

OBRAS REALIZADAS POR LECTORES DE LOS SAPOS DE LA MEMORIA

(Sólo algunas de ellas)



Estudiantes de la Escuela Polivalente de arte de Río Grande

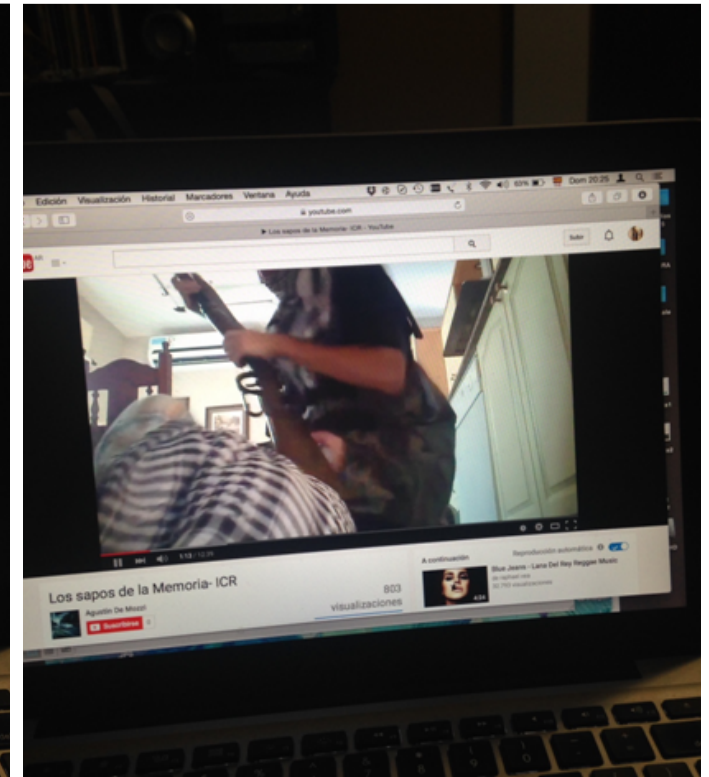
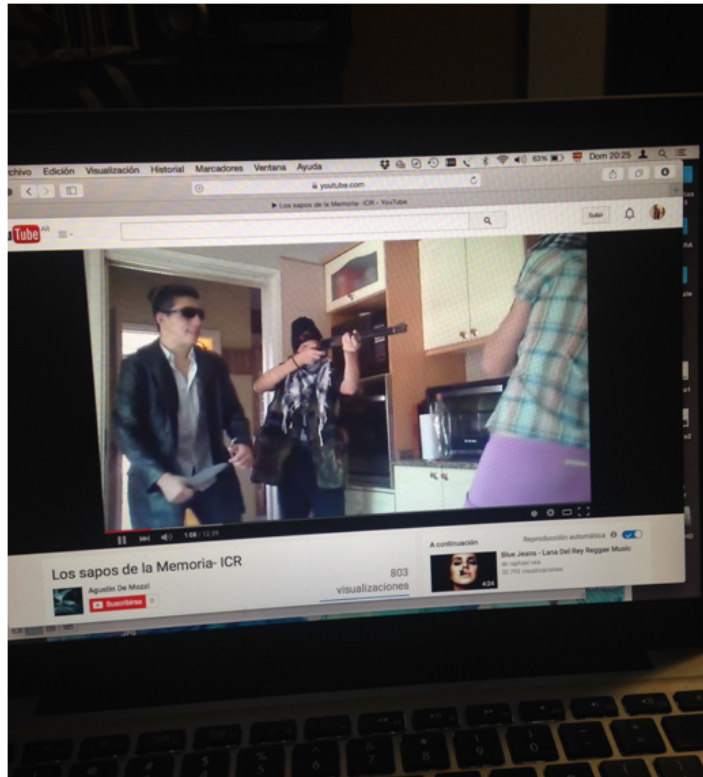
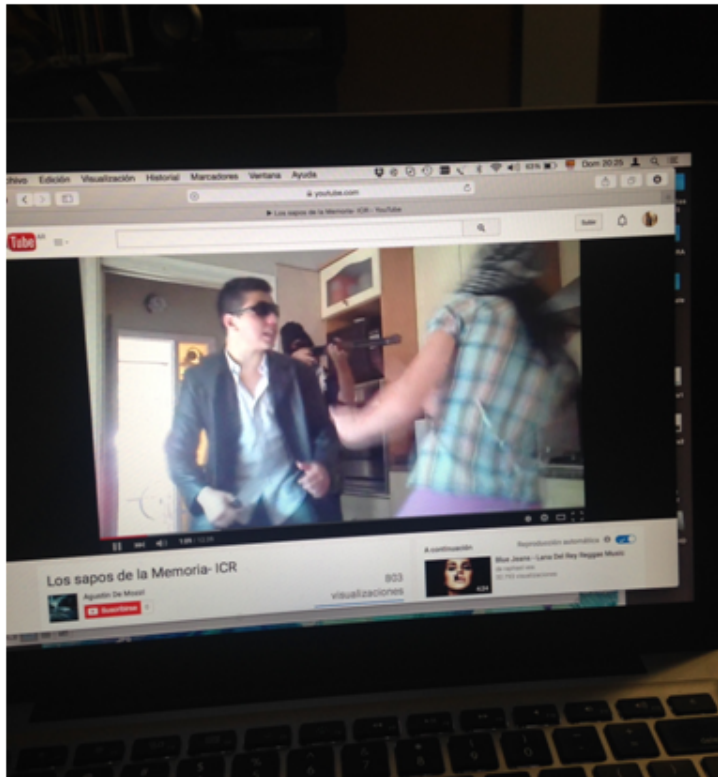




Lectores de Arroyito
Provincia de Córdoba



Película (representación selectiva) realizada por estudiantes



Actores:
Sebastián Pucetto,
Adalberto Peretti,
Facundo Bazán,
Iván Cabral,
Agustín Bonazza
Agustín De Mozzi

<https://www.youtube.com/watch?v=smZh4ziM2hw>

Colgado en Youtube por Agustín De Mozzi el 20 de diciembre de 2013

Esta obra de teatral fue estrenada en la ciudad de Salta en 2010 y proscripta por las autoridades educativas del momento. Gracias Nena Córdoba por este trabajo y por compartirla.

CUENTOS DE LA MEMORIA

Versión libre y adaptación teatral de Nena Córdoba de la novela de Graciela Biale

"Los Sapos de la Memoria"

CUADRO 1:

CAMILA

"YO NO SÉ POR QUÉ ME TOCÓ A MÍ, TAL VEZ SEA PARA QUE AHORA LO CUENTE"
GRACIELA BIALET

PERSONAJES:

*CAMILA

ESCENA EN PROSCENIO.-

CAMILA: HOLA.- SOY CAMILA JUÁREZ, TENGO DIECISÉIS AÑOS Y VIVO CON MI ABUELA ESTHER O "LA BUCHA", COMO LE DECIMOS CON MI AMIGA DALIA.- CADA VEZ QUE NECESITAMOS UN SI PARA IR AL BOLICHE, ENTRE BESITOS, MIMOS, Y OTRAS CONDESCENDENCIAS COMO LEVANTAR LOS PLATOS, TENDER LAS CAMAS DESPUÉS DE LA SIETA, Y NO DEJAR LA ROPA TIRADA CUANDO VOLVEMOS DEL ENTRENAMIENTO DE HOKEY, NO PUEDE RESISTIRSE CUANDO LA MIRAMOS CON CARA DE CARNERO DEGOLLADO Y LE DECIMOS "DALE BUCHA PORFI, PORFI....".-

JUEGO AL HOKEY.- ES MI PASIÓN.- UNA PASIÓN QUE ME METIÓ ROGELIO COMO DICE MI ABUELA.- ROGELIO ES EL AMIGO DE MI PADRE QUE ESTUVO A SU LADO HASTA EL DÍA QUE MURIÓ... ALLA EN EL SUR.-...

"¡COMO NO PODÍA LLEVARTE AL FUTBOLL PORQUE YO NO HUBIERA PERMITIDO QUE TE HAGAS UNA MACHONA, INVENTÓ LO DEL HOKEY QUE ERA LO QUE ESTABA DE MODA!, SI YO HUBIERA SABIDO QUE MACHONA TE HARÍAS IGUAL NO TE HUBIERA DEJADO PROBAR SIQUIERA, SOS UNA NIÑA!, NO UN CHANGUITO!".- ...EN FIN.-

MI PADRE FUE SEQUESTRADO EN LA ÉPOCA DE LOS MILITARES.- TAMBIÉN MI MADRE.- PAPÁ MURIÓ CUANDO YO TENÍA SIETE AÑOS.- Y MI MAMÁ... ESTÁ DESAPARECIDA.-

TENGO UNA TÍA BÁRBARA: MI TÍA NENA, ESTÁ MEDIO LOCA COMO DICE MI

ABUELA.- Y ES MEJOR NO HACERLE MUCHO CASO, NO VAYA A SER QUE SEA

CONTAGIOSO.- ELLA ES LA HERMANA DE LA BUCHA.- VINO A QUEDARSE CON MI MAMÁ Y LA ABUELA ESTHER CUANDO MURIÓ MI ABUELO, Y TRAJÓ CON ELLA UN BAUL DE HISTORIAS LLENAS DE AVENTURAS, AMORES Y MISERIAS QUE HABÍA RECOGIDO DURANTE DIEZ AÑOS VIAJANDO COMO MOCHILERA (DESCARRIADA DIRÍA MI ABUELA) POR TODA LATINOAMÉRICA.

ELLA Y LA BUCHA JAMÁS ESTAN DE ACUERDO.- SÓLO COINCIDIERON EN TRABAJAR EN CONTRA TURNO, Y DAR LA VIDA POR CUIDAR DE MI MAMÁ.- MI MAMÁ FUE LA RAZÓN DE SER DE AMBAS, Y AHORA LO SOY YO DESDE QUE MI MAMÁ... DESAPARECIÓ.- QUÉ COSA ...A PESAR DE LAS FOTOS QUE ME MUESTRAN, O DE LAS DETALLISTAS HISTORIAS DE MI TÍA NENA SOBRE MAMÁ, NO PUEDO DISTINGUIRLA EN MI MENTE, ME FALLA LA MEMORIA, ES QUE YO ERA MUY CHIQUITA CUANDO SE LA LLEVARON.... Y TODO ES TAN CONFUSO, NO LOGRO RECORDARLA POR MI MISMA.-

NO SÉ MUCHO DE MAMÁ...-

DE PAPÁ SÉ POR LA ABUELA QUE A ÉL LOS MILITARES SE LO LLEVARON, LO SEQUESTRARON... POR ANDAR METIDO EN ESO DE LOS SINDICATOS.-

A MAMÁ, LA LLEVARON DESPUÉS, PERO NO SE SUPO MÁS DE ELLA.- LA BUCHA DICE QUE GRACIAS A DIOS ALGUIEN ME TRAJÓ UNA TARDE HASTA LA PUERTA DE SU CASA.- Y QUE ESA TARDE HACÍA UN CALOR INFERNAL, TANTO CALOR QUE NI LAS IGUANAS ANDABAN POR EL ASFALTO POR TEMOR A QUEMARSE, QUE NI LOS SAPOS CROABAN PORQUE YA NO LE CONOCÍAN NI EL OLOR DEL AGUA.-

ESO CUENTA MI ABUELA.- LA VERDAD QUE, LO DE PAPÁ LE CREO, PORQUE ME ACUERDO PATENTE CUANDO LO TRAJERON EN UNA CAJA QUE YO DECÍA QUE ERA "BONIIIIITA"... Y LO PUSIERON EN EL CENTRO DEL COMEDOR DE LA CASA DE MI ABUELA, CON "UNAS LUCECITAS LIIIIINDAS DE COLOR MORADO".- ME TIRÉ DE PANZA DEBAJO DE LA CAJA PARA HACERLE UN DIBUJO A JOJE, MI PAPÁ.- ASÍ LO BUTICÉ YO CUANDO TENÍA DOS AÑOS PORQUE NO PODÍA PRONUNCIAR LA R.- MI PAPÁ SE LLAMABA JORGE Y MI MAMÁ ANA.-

CREÍA QUE SI LE HACÍA OTRO DIBUJO LLENO DE CONEJOS, GATOS Y MIL FLORES, JOJE DESPERTARÍA Y SE DARÍA CUENTA QUE YA NO ESTABA PRESO.- LE HABÍA PINTADO UN MONTÓN DE NUBES GRISES PORQUE ESTABA MUY TRISTE, PERO A JOJE QUE ESTABA EN LA CAJA OBSTINADAMENTE DORMIDO, LE DIJE QUE ERAN GRISES DE TORMENTA, PARA QUE LLOVIERA MUCHO, MUCHO, Y SE REGARAN LAS FLORES, Y LAS FLORES SIGUIERAN CRECIENDO PARA SIEMPRE JAMÁS.- QUERÍA QUE SE DESPERTARA... Y ENTONCES YO LE MOSTRARÍA EL BARRILETE QUE HICIMOS CON ROGELIO CON LAS INSTRUCCIONES QUE EL ME MANDÓ DESDE LA CÁRCEL, SIN PODER CONVENCERSE NUNCA QUE YO ERA UNA NENA, QUE "LAS NENAS NO SALEN A MONTAR BARRILETE" SEGÚN MI ABUELA ESTHER.- "Y QUÉ?" DIRÍA ÉL SI DESPERTARA, DÓNDE ESTÁ ESCRITO QUE PARA MONTAR UN BARRILETE HAYA QUE TENER UN DETERMINADO SEXO?".-

PERO NO DESPERTÓ....-

MI PAPÁ MURIÓ A CAUSA DE UNA INFECCIÓN.- DICE LA ABUELA QUE NINGÚN MÉDICO LO ATENDIÓ CUANDO ESTABA EN ESA CARCEL DEL SUR DONDE LO HABÍAN ENCERRADO LOS MILITARES.- MURIÓ CUANDO ACABABA DE EMPEZAR LA DEMOCRACIA, DESPUÉS DE VARIOS GOBIERNOS MILITARES.-

DE MAMÁ SÉ MUY POCO...-

DEBO HABER TENIDO UNOS TRES AÑOS LA ÚLTIMA VEZ QUE LA VI.- SÓLO LA RECUERDO, COMO EN UN SUEÑO, ACARICIÁNDOME Y PONIÉNDOME UN PAPEL EN LA MANO, UN BESO SUYO RÁPIDO Y AGITADO, SUS VOZ COMO MÚSICA DICIÉNDOME ALGO, NO RECUERDO QUÉ... SÓLO ENTENDÍ QUE DEBÍA QUEDARME ALLÍ Y ME TAPÓ CON UNAS ROPAS... UNAS ROPAS SUCIAS...- YO QUEDÉ EN MI ESCONDITE, ASUSTADA POR LOS GOLPES, LOS GRITOS, LAS ÓRDENES, EL RUIDO DE COSAS QUE CAÍAN AL SUELO.-

.... UNAS PERSONAS QUE NO HABÍA VISTO EN MI VIDA ME SACARON DEL CANASTO DE ROPA SUCIAS DONDE MAMÁ ME HABÍA METIDO PARA OCULTARME DE ESOS TIPOS DISFRAZADOS CON TRAJES EXTRAÑOS QUE ENTRARON A MI CASA ROMPIÉNDOLO TODO... SE LA LLEVARON Y NO SE SUPO NUNCA MÁS DE ELLA.-

VINO POCAS GENTE AL VELORIO DE PAPÁ.- LA MAYORÍA PASABA POR LA VEREDA Y CUREOSEABA DESDE ALLÍ, CUÁNTO LLORABA MI ABUELA O QUÉ CARA DE CIRCUNSTANCIA PONÍA YO, QUE APENAS ENTENDÍA LO QUE PASABA, Y ME MIRABAN COMO BICHO RARO... O QUIZA SE DIERON CUENTA QUE YO ESTABA PLAGADA DE PIOJOS PORQUE ME RASCABA LA CABEZA A DOS MANOS.-

.... LA VENTAJA DE TENER UN PAPÁ QUE NO VIVE CON VOS (O PORQUE SE FUE, O PORQUE SE MURIÓ, O PORQUE ESTÁ PRESO) ES QUE TE LO IMAGINÁS TAL Y CUAL, COMO A VOS SE TE ANTOJA QUE SEA.- PARA ENTONCES YA HACÍA CINCO AÑOS QUE YO NO VEÍA A JOJE, POR LO TANTO, YA ME HABÍA ENCARGADO DE CONDECORARLO CON LOS PODERES Y HABILIDADES MAS FANTÁSTICOS DEL MUNDO, QUE NINGUNO, NINGUNO DE LOS PADRES DE MIS AMIGOS TENÍA NI POR CASUALIDAD.-

ME ACUERDO QUE UNA VEZ EN PRIMER GRADO, LA MAESTRA NOS ESTABA ENSEÑANDO LA MARCHA A LAS MALVINAS, Y PARA QUE ENTENDAMOS UN POCO NOS CONTÓ EN UNA CLASE ALUSIVA ALGO SOBRE LAS MALVINAS: ...QUE EN REALIDAD SON ARGENTINAS, ... QUE LOS INGLESES ERAN UNOS LADRONES, Y QUE ALGÚN DÍA NUESTROS SOLDADOS TRAERÍAN A CASA A LAS HERMANITAS PERDIDAS.- INMEDIATAMENTE SE ME OCURRIÓ LA MÁS GENIAL DE MIS IDEAS: AL SALIR DE LA ESCUELA LE DIRÍA AL PRIMER SOLDADO QUE ENCUENTRE, QUE DE PASO TRAIGAN A MI MAMÁ QUE TAMBIÉN ESTABA PERDIDA...-

BUENO, DESPUÉS DE ESCUCHAR LA HISTORIA QUE CONTÓ MI MAESTRA, YO INVENTÉ OTRA PARA NO PERDER LA COSTUMBRE DE ENDIOSAR A MI PAPÁ: QUE MI PAPÁ HABÍA SIDO REPORTERO DE GUERRA, Y VIAJABA EN UN SUPER HELICÓPTERO, QUE ENCIMA SE LLAMABA SUPER FRELON, (ERA EL MÁS GRANDE Y COLORIDO QUE VI EN LA ENCICLOPEDIA DE ROGELIO, PERO MIS COMPAÑEROS QUÉ PODÍAN SABER DE ESO), QUE LE DISPARARON UN SUPER MISIL, PERO MI PAPÁ LOGRÓ ARROJARSE AL AGUA EN MEDIO DE LA EXPLOSIÓN, ALLA EN EL MAR DE LAS MALVINAS.- QUE EL MAR ESTABA LLENO DE COCODRILOS Y CON UN CUCHILLO DE CAZADOR LOS DESCUARTIZÓ UNO POR UNO...¡Y ERAN COMO DIEZ!... Y NADANDO OCHO KILÓMETROS EN MEDIO DE OLAS TAN ALTAS COMO LA TORRE DE LA IGLESIA, LLEGÓ A LA COSTA DE UNA DE LAS ISLAS Y ENTONCES... PUDO CUBRIR SU NOTA".-

BUENO... UNO PUEDE CONVENCER A UN NIÑO, Y DISFRUTAR COMO YO LO HICE, EN ESOS GLORIOSOS MINUTOS EN QUE PODÍAN ENTRAR MIL MOSCAS EN LA BOCA DE MIS COMPAÑEROS, QUE SE BABOSEABAN DE ADMIRACIÓN Y DE ENVIDIA DEL PAPÁ QUE YO TENÍA.- PERO MI MAESTRA, CON ESE TÍTULO DE LO SÉ TODO, PROCEDIÓ A DESENMASCARARME... Y DE HECHO LO HIZO, ME DESMINTIÓ EN MEDIO DE TODA LA CLASE, DE PASO PARA INFORMARME DE SUS CONOCIMIENTOS GEOGRÁFICOS, ASEGURANDO QUE LOS COCODRILOS SON REPTILES DE ZONAS CÁLIDAS Y AGUAS DULCES, Y QUE EN LAS MALVINAS NO HAY COCODRILOS PORQUE SU MAR ES TAN SALADO COMO FRÍO, HACIÉNDOME PASAR UN ENORME RIDÍCULO ANTE TREINTA Y DOS CHICOS DE SEIS AÑOS QUE NO TENÍAN NI LA MENOR IDEA DE LA SITUACIÓN GEGRÁFICA DE LAS MALVINAS, Y POR ENDE, LES DABA LO MISMO DISFRUTAR DE LA VALENTÍA DE MI PA, SEA QUE PELEE CON COCODRILOS O CON BALLENAS.-

PERO, ... EN FIN, PARA LAS MAESTRAS, SOLO VALEN LAS LETRAS Y LOS NÚMEROS, A VECES ME DAN UNAS GANAS DE ESTRANGULARLAS, RETORCERLES EL PESCUEZO, PERO DESPUÉS ME DAN LÁSTIMA ... MUCHA LÁSTIMA ... SÓLO SABEN SUMAR Y RESTAR Y REPETIR DE MEMORIA LO QUE DICEN LOS LIBROS AUTORIZADOS, TAL Y CUAL COMO ESTÁN ESCRITOS.- NO SE LES OCURRE UNA ORIGINALIDAD QUE NO ESTÉ PERMITIDA, NO VAYA A SER COSA QUE PIERDAN EL PUESTO, O LE PONGAN MENOS NOTA EN EL CONCEPTO.- NO PUEDEN ENTENDER MIS HISTORIAS, NI DARSE CUENTA QUE ESTO QUE ELLAS VEN ROJO – *MUESTRA EL DIBUJO QUE ESTABA HACIENDO*- NO ES UN SIMPLE COLOR ROJIZO, ES EL DULCE DE MEMBRILLO DE MIS ATRADECERES ESCUCHANDO LOS CUENTOS DE MI TÍA NENA, NO PUEDEN ENTENDER QUE LOS SAPOS NO CROAN, LE CANTAN A LA LUNA PIDIÉNDOLE SU GUIÑO DE ESTRELLAS.- LAS MAESTRAS ESTABAN CONVENCIDAS QUE A MI PAPÁ LO ESTABAN VELANDO, QUE ESTABA MUERTO!.-

PARA MI ESTABA DORMIDO... SI HUBIERA DESPERTADO... LE HABRÍA ENCANTADO MI BARRILETE, Y SU COLA ENORME DE MOÑOS CLANDESTINOS.- CLANDESTINOS PORQUE CADA UNO CONTENÍA UN MENSAJE PARA JOJE, Y UN SECRETO CONJURO DE MI TÍA NENA QUE LO ELEVABA ALTO, ALTO, TAN ALTO QUE SUS CONJUROS LLEGARÍAN HASTA EL SUR, HASTA LA CÁRCEL DE JOJE PARA LIBERARLO... SI HUBIERA DESPERTADO HABRÍA VENIDO A CADA ACTO EN LA ESCUELA A SACARLE FOTOS A MIS IMPULSOS ARTÍSTICOS, Y SE HUBIERA SENTIDO ORGULLOSO BAILANDO CONMIGO EN MI FIESTA DE QUINCE, O CUANDO CONVIERTO UN GOL EN HOKEY, PORQUE A VECES SOY BUENA EN ESO... O HUBIERA ESTADO AQUÍ APLAUDIENDO MIS MEMORIAS.-

AHORA, DIEZ AÑOS DESPUÉS, SÉ QUE MI PAPÁ SE CREYÓ MI MENTIRA DE JUGUETE, PORQUE LE PUSE MI DIBUJO EN SU CAJA Y SE LO LLEVÓ A SU TUMBA.- EL ME CREYÓ... LO SÉ PORQUE CADA VEZ QUE VOY A VISITARLO, MIS NUBES GRISES LLOMAN, LLOMAN... Y FECUNDAN ALFOMBRA DE ALEGRÍAS DEL HOGAR, ROJAS, BLANCAS, NARANJAS, AMARILLAS, LILAS, SOBRE SU MONTONCITO DE TIERRA.- Y ESTÁN TAN PLANTADAS, TAN SEGURAS DE SÍ MISMAS, TAN PRECIOSAS,

QUE COLOCO LAS MARGARITAS QUE SIEMPRE LE LLEVO, EN UNA TUMBITA SIN NOMBRE QUE ESTÁ A SU LADO, UNA TUMBITA CUYA ÚNICA IDENTIFICACIÓN ES UNA CRUZ VIEJA Y ASTILLADA QUE DICE MERCEDES, A LA QUE JAMÁS DE LOS JAMACES LE PONEN FLORES Y ME PONE DE TAN MAL HUMOR QUE ESTÉ TAN INJUSTAMENTE ABANDONADA, COMO YO EN MI ORFANDAD.-

CUADRO 2:

ANA

"PUEDEN ROBARTE EL CORAZÓN CAGARTE A TIROS EN MORÓN PUEDEN LAVARTE LA CABEZA... POR NADA. - PERO EL AMOR ES MÁS FUERTE ..."

ULISES BUTRÓN

PERSONAJES:

*ANA

*AMIGA 1

*AMIGA 2:

*LOS NOVIOS

*AMIGOS

*JOJE

*RELATORA

EN EL LADO IZQUIERDO DEL ESCENARIO Y AL FORO, SOBRE UNA TARIMA HAY UNA MESA Y SILLAS, TAMBIÉN UNA BANCA DONDE DOS JÓVENES CONVERSAN Y PREPARAN TODO COMO PARA UNA FIESTA. - HAY CARTELES CON INSCRIPCIONES: "POR UNA UNIVERSIDAD DE TODOS Y PARA TODOS", OTRO CON LA FOTO DE JHON LENON, LA NEGRA SOSA, BAGLIETO, CHARLY GARCÍA (CON SU GÉNERIS), UNA FOTO DE MAHATMA GHANDI, CARTELES CON INSCRIPCIONES REFERENTES A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN , A LA JUSTICIA, A LA IGUALDAD ANTE LA LEY, Y EN CONTRA DE LA OPRESIÓN, ETC. -

ENTRA ANA, ALEGRE, DULCE, ANGELICAL, COMPRENSIVA.....CON CIERTO AIRE DE NIÑA TEMEROSA, OBEDIENTE INOFENSIVA. -

ANA: - HOLA CHICAS, MIREN LO QUE TRAJE, VAMOS A COLOCAR ESTOS MOÑOS ROJOS EN LAS SILLAS Y LAS MARGARITAS, COMO CENTROS DE MESA.-

AMIGA 1: (ALZANDO LOS MOÑOS ROJOS A MODO DE TROFEO) VIVA EL ESPÍRITU REVOLUCIONARIO! JUSTICIA PARA TODOS!, MUERA LA EXPLOTACIÓN DEL HOMBRE POR EL HOMBRE! BASTA DE GUERRAS EN EL MUNDO!!

ANA: SHHHH! AFUERA VÍ VARIOS GENDARMES RONDANDO, PARECE QUE ESTÁN DE PEZCA! TAL VEZ YA TENGAN NOTICIAS DE QUE HOY ES LA VOLANTEADA!

AMIGA 2: (REFIRIÉNDOSE A ANA) NO SEAS CAGONA ANA ¿PERO QUÉ HACÉS VESTIDA ASÍ?! PARECÉS NIÑA DE COLEGIO CATÓLICO!

ANA: (ENTRE RISITAS) ES UNA OCASIÓN ESPECIAL!.- MIGUEL Y ELY SE CASAN!, ES EL DÍA MÁS IMPORTANTE DE SUS VIDAS, VAN A CELEBRAR UN SACRAMENTO SAGRADO EN SU PROMESA DE AMOR ETERNO....

AMIGA 1: QUÉ SACRAMENTO?! SI TE ESCUCHAN TE DEVUELVEN AL COLEGIO DE MONJAS! TREMENDO CONCUBINATO OFICIALIZADO!! JAJA!

AMIGA 2: ENCIMA DE CRISTIANITA, TERCA COMO MULA! ANA NO VA A DEJAR NUNCA DE SANTURREARSE, JAJA! MIRÁ LAS TONTERAS QUE TRAJÓ! SÓLO FALTABA QUE LE HICIERAS A ELY UN VESTIDO BLANCO! Y LA LOCA HACE RATO QUE DEBERÍA USAR VESTIDO ROJO! (CARCAJADAS DE TODAS, CÓMPlices DEL SECRETO DE ELY).-

ANA: SU ALMA SIEMPRE SERÁ PURA, PORQUE SON PUROS SUS SENTIMIENTOS, SUS CONVICCIONES, PORQUE CREE EN EL AMOR HASTA QUE LA MUERTE LOS SEPARA, PORQUE ESTARÁ AL LADO DE SU HOMBRE EN LAS BUENAS Y EN LAS MALAS, LUCHANDO CON ÉL POR SUS IDEALES, POR LOS QUE TIENEN POCO QUE PERDER Y MUCHO POR GANAR.- SIEMPRE TENDRÁ SU ALMA BLANCA PORQUE TRABAJA POR LOS NIÑOS HAMBRIENTOS, POR EL RESPETO AL HOMBRE POR SU CONDICIÓN DE SER HUMANO, POR LA LIBERTAD Y LA VERDAD.....

AMIGA 2: (INTERRUMPIÉNDOLA) AAAH! (SUSPIRA BURLONAMENTE).-

TODAS ROMPEN EN RISAS Y SE REVUELCAN ENTRE LAS CINTAS DE COLORES QUE TRAJÓ ANA, HACIÉNDOLE COSQUILLAS, SIMULANDO CON LAS CINTAS UNA COLA DE NOVIA DESDE SU CABEZA Y TARAREAN LA MARCHA NUPCIAL.-

ANA: BASTA CHICAS, TERMINEMOS CON ESTO QUE YA VAN A LLEGAR TODOS Y NOSOTRAS EN VEREMOS, TRAJERON YA EL VINO?.-

AMIGA 1: SIIII! EMPECEMOS A BRINDAR!!!! (CARCAJADAS, SE SIRVEN, LA AMIGA 1 LE SIRVE A ANA).-

ANA: (RECIBE EL VASO Y LE DA UN PEQUEÑO SORBO, HACE UN GESTO DE ASCO, ES LA PRIMERA VEZ QUE TOMA)
¿DONDE PUSIERON LA TORTA QUE TRAJE ESTA MAÑANA TEMPRANO?

AMIGA 2: ESTÁ EN LA HELADERA DE LA VECINA.-

ANA: DE QUIÉN? DE MERCEDES?

AMIGA 2: SI, POBRE! SE ENTERARON LO QUE LE HIZO EL CURA EL DOMINGO PASADO, EN LA IGLESIA DE LA ESCUELA DE CADETES?.-

ANA Y AMIGA 1: NO, QUE LE HIZO? QUE PASÓ?. (ANA TOMA OTRO POCO DE VINO)

AMIGA 2: EL CURA LE NEGÓ LA HOSTIA EN MEDIO DE COMO DOSCIENTOS TILINGOS QUE FUERON A MISA.-

ANA: POR QUÉ?!!!!

AMIGA 2: SEGÚN DICEN, PORQUE SE ENTERARON QUE ES MADRE SOLTERA Y NO VIUDA COMO ELLA DECÍA.-

ANA: CURA OLFA! QUÉ TIENE QUE VER ESO! QUÉ SABE ÉL POR QUÉ NO SE CASÓ! ME INDIGNA! NO PUDO POR LO MENOS ADVERTIRLE ANTES DE EMPEZAR LA MISA O HACERLE UN GESTO, ALGO! POR QUÉ AVERGONZARLA ASÍ!.- (TOMA OTRO SORBO DE VINO)

AMIGA 1: Y TIENEN RAZÓN!!! SEMEJANTE PECADO!!! (EN TONO SARCÁSTICO)

ANA: MERCEDES ES MÁS CRISTIANA QUE CUALQUIERA DE MUCHAS SANTURRONAS QUE VAN A GOLPEARSE EL PECHO TODOS LOS DOMINGOS, Y DESPUÉS SE HACEN LAS QUE NO VIERON NADA CUANDO LOS MILICOS MASACRAN FAMILIAS, SECUESTRAN, O TORTURAN, (REPARÁNDOLES) "NO, YO NO ESCUCHÉ NADA! A ESA HORA ESTABA VIENDO LA NOVELA Y PONGO FUERTE EL VOLUMEN PORQUE LOS ACTORES HABLAN EN SUSURRO!!!", CÍNICAS!..., HIPÓCRITAS!... HIJAS DE! PERDÓN... PERDÓN CHICAS, ME EXTRALIMITÉ.- (BEBE DE NUEVO)

SE CALLA AVERGONZADA. - TODAS QUEDAN EN SILENCIO. -

ANA: (VUELVE A ALTERARSE NUEVAMENTE) ¿NADIE LE DIJO A ESE CURA QUE SER CRISTIANO ES AMAR AL PRÓJIMO COMO A UNO MISMO?! ¿QUE EL AMOR DE DIOS NO DISCRIMINA? ¿QUE ESTA SOCIEDAD HIPÓCRITA NO RESPETA EL MATRIMONIO COMO DICEN RESPETARLO? ¿QUÉ PARA ELLOS NO ES MÁS QUE UN CORRAL SUJETO A ESTADÍSTICAS Y MÁQUINAS DE SUMAR GENTE COMO GANADO, CON EL IMPÚDICO FIN DE SUPERVISAR SUS INGRESOS, SUS TRIBUTOS, SUS SUEÑOS?... (BEBE OTRA VEZ) ¿NADIE LE DIJO A ESE CURA QUE LA CARIDAD NO RESUELVE EL PROBLEMA DE FONDO QUE ES LA MARGINACIÓN? QUE JESÚS VIVió ENTRE LOS HUMILDES Y LOS DESPOSEÍDOS Y ÉSE ES EL MODELO DE VIDA QUE HAY QUE IMITAR Y DEFENDER, EN VEZ DEL MODELO PREJUICIOSO Y OSTENTOSO DE LAS ACARTONADAS ENVUELTAS EN SACONES DE PIEL?

SILENCIO.....

AMIGA 2: ... AQUÍ ENTRE NOS, DICEN QUE EN REALIDAD EL CURA LO HIZO POR ORDEN DEL ALTO MANDO.- COBARDE! DESCUBRIERON QUE EL HERMANO DE MERCEDES FORMABA PARTE DE TU MISMA ORGANIZACIÓN ANA, PERO EN TUCUMÁN, Y ENCIMA DELATÓ CON PRUEBAS Y TODO, QUE CINCO DESAPARECIDOS ESTABAN DETENIDOS EN EL CAMPO DE LA RIVERA Y A LOS MILICOS NO LES QUEDÓ OTRA QUE BLANQUEARLOS.-

ANA: EN SERIO?....-

ENTRAN LOS NOVIOS ENTRE GRITOS Y RISAS CON UN PAR DE AMIGOS MÁS, ENTRE ELLOS: JORGE QUE UNA VEZ CERRADA BIEN LA PUERTA SE SACA EL SACO JUNTO CON LOS OTROS A MODO DE RITO Y DESCUBREN UNA REMERA DEL CHE GUEVARA.-

GRITAN AL UNÍSONO: VIVA EL CHE!

JORGE: VIVAN LOS NOVIOS! (DESCUBRE LA MIRADA ESTUPEFACTA DE ANA).-

LUZ SÓLO EN LA PAREJA:

JORGE: HOLA, ME LLAMO JORGE.-

ANA: (CASI EBRIA) Y YO A... (RIE) AN.... (RIE DE NUEVO Y LE DA UN HIPO) PERDÓN, ...ANA.-

(LA PAREJA ILUMINADA EN MEDIO DE TODO EL ESCENARIO EN SOMBRAS, REALIZARÁ LAS ACCIONES RELATADAS CON MÍMICAS Y A MODO DE PLAY BACK UTILIZANDO EL FORO-CENTRO.- LOS ACTORES IRÁN SACÁNDOSE O PONIÉNDOSE ELEMENTOS DE VESTUARIO PARA MOSTRAR LOS DÍAS QUE PASAN.- SE ARMARÁ TODO COMO SI FUERA UNA COREOGRAFÍA.- LOS ELEMENTOS ESTARÁN EN UN BAUL GRANDE QUE PERMANECERÁ EN ESE LUGAR TODA LA OBRA)

RELATORA: JORGE SE SENTÓ A SU LADO Y CONVERSÓ CON TODOS, MIENTRAS ANA HACÍA UN ESFUERZO SOBREHUMANO POR CONTROLAR SUS PÁRPADOS EMPECINADOS EN BAJAR LAS PERSIANAS Y CLAUSURARLE LA FIESTA.-

¡ERA EL PAPELÓN MÁS BOCHORNOSO DE SU VIDA!

JUSTO CUANDO CONOCÍA A ESE TERRIBLE BUEN MOZO LA RISA SE LE ESCAPABA A BORBOTONES Y LA LENGUA SE LE TRABABA ENTRE EL PALADAR Y LA SALIVA.-

CUANDO LLEGÓ LA HORA DE LA VOLANTEADA, EN MEMORIA DEL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL CHE, Y SU REVOLUCIÓN POR UN MUNDO MÁS JUSTO Y SOLIDARIO.- TODOS SE FUERON, ABANDONÁNDOLA EN SU INEXPERTA EBRIEDAD. TODOS SE FUERON MENOS JORGE, QUE LE PREPARÓ UN CAFÉ CON CENIZAS PARA RECUPERARLA.-

ANA SUPO QUE ÉL HABÍA ESCRITO SU ÚLTIMO SUSPIRO DE PRINCESA EN LA TORRE.- Y JORGE PRESINTIÓ QUE EN SU VIDA NADA SERÍA IGUAL, PORQUE ELLA EN REALIDAD ERA QUIEN LO RESCATABA, DE SU SOLEDAD, DE SU VIDA VACÍA DE AFECTOS Y DE ALEGRÍAS.-

CON EL TIEMPO VINIERON LOS ESTÚPIDOS PRETEXTOS PARA UN NUEVO ENCUENTRO, LAS COSQUILLAS EN EL ESTÓMAGO CON CADA MIRADA SOSLAYADA.- MÁS TARDE LLEGARON LOS "VAMOS AL CINE?", LOS "BUENO", LOS "SE ME ROMPIÓ ESTE RELOJ QUE ERA DE MI ABUELO", LOS "YO TE LO LLEVO A ARREGLAR", Y VINIERON LUEGO LOS RIDÍCULOS "NOS VEMOS DESPUÉS DE LA MANIFESTACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIANTES", LOS "TE ESPERO EN CASA PARA TOMAR UNOS MATES"

Y LOS BESOS, LAS CARICIAS, LOS TE AMO, LOS YO TAMBIÉN, LOS NO PUEDO VIVIR SIN VOS, LOS "POR QUÉ NO VIVIMOS JUNTOS" DE ÉL, LOS "POR QUÉ NO NOS CASAMOS" DE ELLA.- Y ENTRE MEDIO DE PLANES REVOLUCIONARIOS Y REVOLUCIONES PLANEADAS, ANA Y JORGE SE DIERON PERMISO PARA EL MÁS BURGUÉS Y HUMANO DE LOS SENTIMIENTOS: EL AMOR.-

CUADRO 3:

LOS PROFESORES...

*"MI GENERAL, EL HOMBRE ES MUY ÚTIL. SABE ROBAR, SABE MATAR. PERO TIENE UN DEFECTO: SABE PENSAR".
BETOLT BRECHT*

PERSONAJES:

*CARLOS

*COMPAÑERO 1

*COMPAÑERA 1

*COMPAÑERA 2

*DALIA

*CAMILA

*RELATORA

ESCENA EN EL CENTRO DEL ESCENARIO.- EL AULA EN LA ESCUELA DE CAMILA.- LAS MISMAS SILLAS DE LA ESCENA ANTERIOR PASAN A ÉSTA.- ESTÁN DISPUESTAS SIN ORDEN ALGUNO, LOS ALUMNOS PARECEN ESTAR EN RECREO.-

CARLOS: ESTOY PODRIDO DE LA ESCUELA!

COMPAÑERO 1: A MI ME TIENE HARTO LA DE BIOLOGÍA CON ESAS ÍNFULAS DE PREMIO NOBEL!

DALIA: Y LA DE HISTORIA! PARECE QUE HUBIERA ESTUDIADO LA HISTORIA ARGENTINA SÓLO HASTA LOS AÑOS 50 Y ADENTRO DE UN TAPER!

CARLOS: A LA DE PSICOLOGÍA YO ESTOY A PUNTO DE ESTRANGULARLA!

COMPAÑERA 1: TE METEN EN CANA! POR QUÉ NO MEJOR LA EMPUJÁS POR LA ESCALERA COMO POR DESCUIDO.... JAJA!

CAMILA: SEGURO QUE A LO SUMO SE QUIEBRA UN MEÑIQUE Y ESE FROYSE LO CURA DESDE UN DIVÁN...

COMPAÑERO 1: YO LA ODO CUANDO ME MIRA CON ESA CARA DE ESTÚPIDA Y ME DA CONSEJOS DE MADRE DE LIBRO! JURO QUE LE VOY A PARTIR EL BRAZO LA PRÓXIMA VEZ QUE AMAGUE CON TOCARME EL HOMBRO!

CAMILA: (REPARÁNDOLE) "LO PRIMERO ES EL PLANTEO DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS Y LA FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS" VIEJA RIDÍCULA! ENCIMA LE ENCANTAN LAS HORAS EXTRAS!! ES TAN JODIDA QUE JODE GRATIS LA MUY IMBÉCIL!

CARLOS: UNO DE ESTOS DÍAS LA VOY A ESTRANGULAR POR IDIOTA NOMÁS

COMPAÑERO 1: ¡CÓMO UNA PATRIADA!

DALIA: PARA LIMPIAR EL PAISAJE!

CAMILA: PARA DESHACERME DE LAS TRES CARPETAS DE APUNTES Y HUEVADAS QUE YA NOS HIZO JUNTAR!

COMPAÑERA 1: O CON CRITERIO ECOLÓGICO! JAJA!

COMPAÑERA 2: SI, QUE POR LO MENOS LA RECICLEN POBRE VIEJA DE PSICOLOGÍA!

CAMILA: YO LA ODIO POR EL SÓLO HECHO DE SER PSICÓLOGA!

COMPAÑERA 1: POBRE CAMILA! DICE ESO POR TODAS LAS PSICÓLOGAS A LAS QUE LA ENVIARON DE CHICA!

DALIA: POBRE LA BUCHA! QUE NO SABÍA QUÉ HACER CON ELLA!

COMPAÑERA 2: NO DALIA, ERAN LAS MAESTRAS LAS QUE LA MANDABAN AL PSICÓLOGO PARA SACÁRSELA DE ENCIMA!
JAJA!

CARLOS: (HACIÉNDOLE UN CARIÑO EN LA CABEZA) CHICA PROBLEMA!!!!

CAMILA: (ENTRE SUSPIROS) EL ÚNICO PASABLE ES EL PROFESOR DE EDUCACIÓN CÍVICA.-

TODOS. AY!!!! SU PROFE DE EDUCACIÓN CÍVICA!!!! (CARGADAS).-

COMPAÑERO 1: FUERA DE JODA.- QUÉ PIOLA QUE ES EL PROFE! TE ACORDÁS ESE DÍA QUE LE ROMPIÁMOS LA PACIENCIA Y EL TIPO, AGARRÓ LA LISTA DE ASISTENCIA Y DIJO "POR LO QUE ME PAGAN NO PIENSO BANCAR A MOCOSOS MALCRIADOS" AGARRÓ LA PUERTA POR SU CUENTA Y CASI SE NOS VA!

COMPALERO 1: SALIMOS TODOS COMO CUETES A BUSCARLO!

CARLOS: SÍ POR CAGAZO A LAS AMONESTACIONES NO POR OTRA COSA!

DALIA: Y CUANDO VOLVIÓ EL PROFE CAGÁNDOSE DE RISA SE ACUERDAN LO QUE LES DIJO A USTEDES DOS QUE FUERON A SALAMEARLO?

CARLOS: QUÉ DIJO? (CON TONO DESAFIANTE)

DALIA: "ASÍ SE LES HIZO EL MARRÓN NO, MARICAS?" JAJA!!!

RIÉN TODOS MENOS CARLOS QUE SE SINTIÓ MUY OFENDIDO POR DALIA.-

CAMILA: A NOSOTRAS UNA VEZ NOS HIZO HABLAR SOBRE LA CANCIÓN DE CHARLY: "LOS AMIGOS DEL BARRIO PUEDEN DESAPARECER...

LA CANTAN A CORO TODOS: "LOS CANTORES DE RADIO PUEDEN DESAPARECER, LOS QUE ESTÁN EN LOS DIARIOS PUEDEN DESAPARECER....

....PERO LOS DINOSAURIOS VAN A DESAPARECER..."

APLAUDEN

COMPAÑERA 1: Y USTEDES SABEN QUÉ QUIERE DECIR LA LETRA? (A LOS VARONES)

A CORO LOS VARONES: Y OBMO!!!

COMPAÑERA 2: AH SÍ? A VER? QUÉ?!

CARLOS: ...Y... QUÉ SE YO!

COMPAÑERA 2: EL PROFE NOS MOSTRÓ UN LIBRACO LLAMADO "NUNCA MAS" QUE ERA UN INFORME DE UNA TAL CONADEP.-

COMPAÑERO 1: Y ESO QUE ES?

DALIA: COMISIÓN NACIONAL SOBRE LA DESAPARICIÓN DE PERSONAS.- HABLA DE LA INVESTIGACIÓN QUE HICIERON SOBRE LOS RASTROS DE CASI 9.000 PERSONAS QUE DESAPARECIERON EN LA ARGENTINA DURANTE LOS GOBIERNOS DE LAS JUNTAS MILITARES, ENTRE 1.976 Y 1.983.-

PERO NOS CONTÓ QUE LUEGO OTROS INFORMES HABLARON DE TREINTA MIL PERSONAS DESAPARECIDAS.-

CARLOS: AY DALIA, NO SEAS EXAGERADA! ESTÁS IGUAL QUE LA DE BIOLOGÍA QUE SE LA DA DE SABELOTODA!

TODAS: EN SERIO!, NOS CONTÓ EL PROFE!

DALIA: Y NOS CONTÓ TAMBIÉN DE OTROS GENOCIDIOS PARECIDOS, EL EXTERMINIO DE LOS INDIOS PRECOLOMBINOS...

CARLOS: TA BIEN! QUE MUERAN LOS NEGROS!

CAMILA: NO SEAS BRUTO QUERÉS?

DALIA: SÓLO EN POTOSÍ LOS ESPAÑOLES ASESINARON COMO A OCHO MILLONES DE INCAS DURANTE LA CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN... Y TAMBIÉN NOS CONTÓ DE LOS CINCO MILLONES DE JUDÍOS TORTURADOS Y ASESINADOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL...

CARLOS: LÁSTIMA QUE NO LO MATARON TAMBIÉN A TU BISABUELO ASÍ NO TENÍAMOS QUE AGUANTARTE A VOS! CHE, TODAVÍA HABRÁ DE ESOS HORNOS DONDE LOS HACÍAN JABÓN A LOS JUDÍOS PARA QUE TE METAMOS A VOS TAMBIÉN Y SE ACABARON LOS PIOJOSOS?

DALIA: CALLATE TARADO!

CAMILA: ... Y VOS DEBÉS SER HIJO DE MILICOS! BOTUDO ASQUEROSO!

COMPAÑERA 1: PAREN UN POCO, CHEI.- CUIDADO! AHÍ VIENE LA DE PSICOLOGÍA!

TODOS CORREN COMO RATAS HUYENDO DEL GATO A ACOMODAR SUS SILLAS Y LAS COLOCAN A MODO DE AULA.-

SOMBRA: LUZ SOBRE CAMILA QUE SE PIERDE EN SUS RECUERDOS.- LOS DEMÁS DESAPARECEN

RELATORA: AQUEL DÍA EL PROFE DE EDUCACIÓN CÍVICA LES HABÍA DADO UNA CLASE DE DERECHOS HUMANOS.- LUEGO MIENTRAS ALGUNOS SE AHOGABAN EN SUSPIROS Y OTROS TARADOS SE ACOMODABAN EL PELO, DISIMULANDO QUE EN REALIDAD SE TAPABAN LOS OÍDOS PARA NO ESCUCHAR LOS TORTUOSOS RELATOS QUE CONTABA EL PROFESOR; CAMILA, CAMILA JUAREZ, SE ZAMBULLÓ EN EL LIBRO BUSCANDO EL NOMBRE DE SU MAMÁ.- YA HABÍA ESCUCHADO SOBRE ESAS ASQUEROSIDADES DE LA DICTADURA.- SABÍA LO DE SU PAPÁ, ROGELIO SE LO CONTÓ HACIÉNDOLE JURAR QUE NUNCA SE LO DIRÍA A LA BUCHA, QUE A SU PAPÁ LE ARRANCARON LAS UÑAS DE LOS PIES, PARA HACERLO "CANTAR" Y PARA QUE DIJERA DÓNDE ESTABA ESCONDIDO NO SÉ QUIÉN QUE ERA UN DIRIGENTE GREMIAL MUY BUSCADO POR LOS MILITARES.- SABÍA QUE SU PA HABÍA MUERTO A CAUSA DE LA INFECCIÓN EN LOS PIES QUE NADIE CURÓ, ELLA LO HABÍA VISTO MUERTO, PERO, Y SU MAMÁ? ¿QUÉ HABÍA SIDO DE SU MA? DÓNDE SE LA LLEVARON? QUÉ HABÍA HECHO? POR QUÉ LA HABÍA DEJADO? POR QUÉ LA ABANDONÓ EN ESE CANASTO DE ROPA SUCIA? CÓMO PUDO SER TAN CRUEL DE DEJARLA SIENDO ELLA TAN CHIQUITITA?... DE PRONTO LA ODIÓ, ...QUISO OLVIDARLA... DE PRONTO FUE MÁS FUERTE EL DOLOR Y LA INTRIGA, NO LE BASTABAN LAS HISTORIAS INCONSISTENTES DE LA ABUELA, O SUS PROPIAS MENTIRAS DE QUE AMBOS MURIERON EN UN ACCIDENTE PARA QUE NO LA MIRARAN COMO BICHO RARO, PORQUE NO ERA COSA COMÚN SER HIJO DE DESAPARECIDOS, O DE PRESOS.- NO SABÍA QUÉ ERA, PERO SABÍA QUE A LA GENTE COMO ELLA TODAVÍA LAS LLAMABAN SUBVERSIVAS, NO PODÍA DEJAR QUE NADIE SE DIERA CUENTA DEL INTERÉS CON QUE ELLA HOJEABA ESE LIBRO, POR ESO CUANDO UNA ACOMPAÑERA SE LO PIDIÓ, LO ENTREGUÓ COMO SI NO LE IMPORTARA NADA Y NO LE DIO TIEMPO A ENCONTRAR NADA SOBRE SU MAMÁ.- SIN EMBARGO LE QUEDÓ EL SABOR AGRIDULCE DE HABER DESCUBIERTO QUE ELLA NO ERA LA ÚNICA, QUE MILES DE PERSONAS HABÍAN SUFRIDO LO QUE SUS PADRES, QUE LOS SEQUESTRARON, LOS VIOLARON, LOS MATARON, QUIÉN SABE CUANDO O DÓNDE.- A ELLOS, A SUS HIJOS, A SUS AMIGOS, POR EL SÓLO HECHO DE SERLO, O A SUS CONOCIDOS POR EL SOLO HECHO DE FIGURAR EN SUS LIBRETAS DE TELÉFONO.- INCLUSO HABÍA NIÑOS QUE FUERON VENDIDOS O ENTREGADOS A PERSONAS QUE NO TENÍAN NADA QUE VER CON ELLOS.- HUBO MUCHOS HIJOS ANIQUILADOS O SIN RECUERDOS COMO ELLA.- AL FIN Y AL CABO, CAMILA ERA UNA PRIVILEGIADA.- HABÍA SOBREVIVIDO.-

(EN TODO ESTE RELATO EN ESCENA CONTINÚAN LOS CHICOS COMO SI ESTUVIERAN EN CLASE.- POCO A POCO LA LUZ DESCENDE Y SÓLO QUEDA ILUMINADA CAMILA, Y LA RELATORA.- CAMILA TOMA EL LIBRO "NUNCA MÁS", LO HOJEA, COMIENZA A CAMINAR HACIA PROSCENIO.- AL MISMO TIEMPO ELLA Y LA RELATORA QUE ESTARÁ EN UN RINCÓN, HACEN EL MISMO GESTO.- LUEGO SE REPITE EL GESTO.-)

CUADRO 4:

JORGE

"EL HILO ESCRIBE SIN PARAR QUE EL MUNDO ESTÁ POR ESTALLAR Y LOS DEMÁS EN LA OFICINA ... POR NADA.- PERO EL AMOR ES MAS FUERTE... PERO EL AMOR ES MÁS FUERTE"

ULISES BUTRÓN

PERSONAJES:

*JORGE

*ANA

*MAMÁ ESTHER

*LA TÍA NENA

*AMIGOS, MÉDICO, ENFERMERA

*RELATORA

ESCENA EN EL FORO DERCHO SOBRE TARIMA Y LUEGO EN FORO – CENTRO.- COMIENZA SENTADOS JORGE Y MARGARITA EN UN BANCO QUE PARECE SER DE UNA PLAZA. -

JORGE: NO NECESITO FIRMAR UN PAPEL PARA AMARTE HASTA DONDE SE PIERDE EL HORIZONTE.

ANA: LO SÉ, MI AMOR.- YO TAMPOCO LO NECESITO, PERO ES MI SUEÑO DE TODA LA VIDA.- ENTRAR A LA IGLESIA Y CON LA BENDICIÓN DE DIOS JURARTE MI AMOR PARA SIEMPRE... YO DE BLANCO, VOS ELEGANTE... CON ALFOMBRA ROJA Y ADORNOS FLORALES... POR FAVOR, AMOR.- SI DE VERDAD NO CREÉS EN ESAS COSAS NO DEBERÍA COSTARTE NADA CONFORMARME.- SI NO TE IMPORTA EL MATRIMONIO NO TIENE POR QUE MOLESTARTE TAMPOCO.-

JORGE: PERO MI AMOR... SABÉS LO QUE PIENSO DE ESAS COSAS...

ANA DENOTA UNA PROFUNDA TRISTEZA. -

JORGE: ADEMÁS TE IMAGINÁS EL LLANTERÍO DE TU VIEJA QUE NO ME PUEDE VER NI PINTADO?.-

ANA SIGUE TRISTE Y SILENCIOSA.-

JORGE: ESTÁ BIEN.- NOS CASEMOS.- VOY A PEDIR PRESTADA GUITA DONDE SEA, Y A PAGARLE AL CURA LA CEREMONIA MÁS BELLA DISPONIBLE CON TAL DE VER TU SONRISA DE NUEVO, CON TAL DE QUE NO PARES NUNCA DE DECIRME "TE QUIERO".-

LUCES QUE BAJAN SU INTENSIDAD.- UN ACTOR ENTRA EN PENUMBRAS Y COLOCA EL BANCO A MODO DE ALTAR.- EL ACTOR AHORA ES UN CURA QUE LOS BENDICE. -

EL PAÑUELO QUE LLEVA ANA EN SU CABELLO SE HA TRANSFORMADO EN VELO DE NOVIA.- ENTRAN AMIGOS CON TRAJES Y LE COLOCAN UNO A JORGE.- DAN LA VUELTA Y SE LOS ILUMINA INTENSAMENTE SÓLO A ELLOS.- LOS DEMÁS EN SOMBRAS Y DESDE LAS SOMBRAS LES TIRAN FLORES, ARROZ.- NO FALTA EL QUE GRITA VIVAN LOS NOVIOS.- TODA ESTA ESCENA TRASCURRE MIENTRAS MÁS ADELANTE Y ALGO SEPARADAS ESTÁN MAMÁ ESTHER Y LA TÍA NENA QUE SIMULTÁNEAMENTE COCOREAN:

MAMÁ ESTHER: UN DON NADIE! ESO ES ESE MOCOSO! MANGA DE BOHEMIO, HIJO DE LA CALLE QUE LA VA A MATAR DE HAMBRE, QUE EN VEZ DE DEDICARSE A SU PROFESIÓN TIENE QUE ANDAR EN ESAS COSAS DE LOS SINDICATOS, PELEANDO CON EL GOBIERNO, CON LOS GENERALES Y LOS PATRONES, METIÉNDOSE DONDE NO LO LLAMAN, PONIÉNDOSE EN RIESGO Y AHORA TAMBIÉN PONIENDO EN RIESGO A MI CHIQUITA.... (LLORA).-

LA TÍA NENA LA CONSUELA CON UNOS GOLPECITOS EN LA MANO

MAMÁ ESTHER: ...PODRÍA HACERSE MILLONARIO, PARA QUÉ TIENE SEMEJANTE TÍTULO SI SÓLO VA A CONSTRUIR CASTILLOS EN EL AIRE, EN VEZ DE EDIFICIOS QUE SE VENDAN Y SE COMPREN CON DINERO CONSTANTE Y SONANTE.-

LA TÍA NENA LA MIRA CON RESIGNACIÓN MANTENIENDO SU ADEMÁN DE CONSUELO CON CIERTA IMPACIENCIA, Y AL MISMO TIEMPO UNA IRÓNICA INGENUIDAD.-

MAMÁ ESTHER: ...Y CUANDO EL AMORCITO SE ACABE QUE VA A DARLE DE COMER PAN Y CEBOLLA?.- SÓLO ESPERO QUE DIOS EN SU PIEDAD NO LES MANDE HIJOS POR UN BUEN TIEMPO.- POR LO MENOS HASTA QUE MI POBRE INOCENTE SE RECIBA Y TENGA CON QUÉ DEFENDERSE, CON QUÉ MANTENERSE ELLA Y SU PROLE SI NO QUEDA OTRA QUE RECIBIR CRÍOS.-

TÍA NENA: MI VIDA!, MI SOBRINA ADORADA!, PARECE UNA PRINCESA! YA QUISIERA YO UN AMOR DE PELÍCULA COMO ESE....!

MAMÁ ESTHER: NO SEAS RIDÍCULA, NENA?, DE PARTE DE QUIÉN ESTÁS VOS? DE TU HERMANA O DE ESE INFELIZ LLENO DE CALLOS EN LAS MANOS Y EN EL ESTÓMAGO!

TÍA NENA: (CANTA LA CANCIÓN DE JULIO IGLESIAS) EL AMOR, EL AMOR, EL AMOR! NO SÓLO SON PALABRAS QUE SE DICEN AL AZHAR....

MAMÁ ESTHER: UN CULEBRÓN ESO ES!

TÍA NENA: UN CONSTRUCTOR DE ILUSIONES, CONVENCIDO QUE EL MUNDO SE PUEDE CAMBIAR...!.-

COREOGRÁFICAMENTE TODOS CONDUCEN A LOS NOVIOS A FORO IZQUIERDA EN DONDE COLOCAN A ANA SOBRE LA MESA, QUE SE TRANSFORMA EN CAMILLA, LOS AMIGOS SE PONEN UN DELANTAL DE MÉDICO Y LAS AMIGAS GORRITO DE ENFERMERAS Y LA ESCENA ES AHORA SALA DE PARTO.- ALREDEDOR DE ANA DOCTORES Y ENFERMERAS.- MÁS ABAJO LA MAMÁ ESTHER Y TÍA NENA SIN SUS MANTAS Y CON ROSARIOS EN LAS MANOS, DEL BRAZO, REZANDO.- EN COREOGRAFÍA SE REPRESENTA EL NACIMIENTO DE CAMILA MIENTRAS LA RELATORA OBSERVA DESDE OTRO ÁNGULA CON DELICADA TERNURA Y DICE:

RELATORA: JORGE NO HABÍA LLEGADO A CONOCER A SU MADRE.- SU PADRE ERA UN TRABAJADOR GOLONDRINA RUDO Y PARCO QUE VIVIÓ RESISTIENDO SU VIUDEZ Y LA PRESENCIA DE UN HIJO NO QUERIDO.-

JORGE CRECIÓ POR GENEROSIDAD ECOLÓGICA, COMO LA HIERBA MALA, SÓLO SU MAESTRA DE PRIMER GRADO, LA SEÑORITA MERCEDES, LE ENSEÑÓ LA CARA DEL AFECTO, SE HABÍA ENAMORADO DE ELLA, EN FIEL CUMPLIMIENTO DE LA LEY INFANTIL.- Y ESO, LE VALIÓ SU TENACIDAD POR LOS ESTUDIOS Y POR SUPERARSE CADA DÍA, SOLO POR COMPLACER A LA SEÑORITA MERCEDES.-

"LLORA PARA AFUERA, COMO LOS MARICAS", LE HABRÍA DICHO SU PADRE.- "LLORA SI TIENES GANAS", LE HABRÍA DICHO SU SEÑORITA MERCEDES.- Y JORGE LLORÓ, DE EMOCIÓN, INFINITAMENTE FELIZ, CUANDO TUVO QUE CORTAR EL CORDÓN UMBILICAL.- ANA LE HABÍA PUESTO UNA INYECCIÓN DE TERNURAS, A SU VIDA DE LUCHAS, PROTESTAS Y SINDICATOS.- AHORA MÁS QUE NUNCA SE SENTARÍA FRENTE A SU TABLERO A DISEÑAR UN MUNDO MEJOR, SIN COLETAZOS DE INJUSTICIAS, SIN LA ANGUSTIA DEL SUDOR QUE NUNCA ALCANZA A FIN DE MES.- UN MUNDO PARA SU HIJA, SU BEBÉ, CON TIEMPO Y LUGAR PARA SER ESCUCHADA, CON TIEMPO Y LUGAR PARA SER LO QUE DEBIERA SER Y CON TIEMPO Y LUGAR PARA EL AMOR.- TOMÓ A LA NIÑA CON SUS MANOTAS COMO TENAZAS, QUE SÓLO ENTONCES APRENDIERON A DISTINGUIRSE DE LAS TENAZAS, CON SUAVIDAD DE ALGODÓN.- ESA NOCHE EN LA SALA DE PARTO A JORGE SE LE LLENÓ EL ALMA DE LUCES Y COLORES, COLOCÓ A LA NIÑA EN EL PECHO DE SU MADRE PARA DESMAYARSE SIN VERGÜENZA, ANTE LA MIRADA RISUEÑA DE MÉDICOS Y ENFERMERA.- ESA NOCHE LLORÓ SOBRE EL HOMBRO DE LA TÍA NENA... LLORÓ EN LA FALDA DE MAMÁ ESTHER... LLORÓ... LLORÓ... INMENSAMENTE FELIZ...

... Y SENTÍÓ QUE LLORAR PARA AFUERA ERA MÁS DE HOMBRE QUE MUCHAS DE LAS COSAS QUE HABÍA HECHO EN SU VIDA.-

CUADRO 5:
ESTRELLAS

"PUEDEN JURAR QUE NO ES VERDAD EL VIEJO SUEÑO DE VOLAR PUEDEN GUARDARTE EN UNA JAULA ... POR NADA.- PERO EL AMOR ES MÁS FUERTE... PERO EL AMOR ES MÁS FUERTE".-

ULISES BUTRÓN

PERSONAJES:

*BUCHA
*TÍA NENA
*CAMILA
*DALIA

BUCHA: ¡¿DESDE CUÁNDO SOMOS TODOS IGUALES?!

TÍA NENA: ... Y NO SÓLO ESO.- POR EL HECHO DE SER MUJERES CARGAMOS CON MÁS DOLOR EL DESEQUILIBRIO DEL QUE LES HABLO.- NO CRÍTICO QUE TU MARIDO, PADRE, HERMANO O JEFE, TE DE CONSEJOS O INSTRUCCIONES EN TAL O CUAL SITUACIÓN U OFICIO, LO MALO ES **OBEDECERLAS** COMO SI ESOS CONSEJOS O INSTRUCCIONES FUERAN **ÓRDENES**.- ORDENES DABAN LOS REYES Y OBEDECÍAN LOS LACAYOS, Y TE JURO CAMILA, TE JURO DALIA QUERIDA, YA PASÓ LA EDAD MEDIA.- SI TIENEN MATERIA GRIS PUEDEN CUESTIONAR, PREGUNTAR, **OPINAR**, NADA DE ESO ES DELITO, NI PECADO.- TAMPOCO LO ES QUE **PIENSEN DISTINTO A LOS DEMÁS**.- ENTIENDEN CHICAS?! (*PERO CASI GRITÁNDOLE A LA BUCHA*)

BUCHA: UNA COSA, ES QUE LA BIBLIA NOS ENSEÑE QUE TODOS SOMOS IGUALES ANTE LOS OJOS DE DIOS Y OTRA MUY DISTINTA, CREERSE AQUELLA UNIFORMIDAD SOCIALISTA EN BOGA EN ESAS ÉPOCAS, ENTRE PELILARGOS Y REVOLUCIONARIOS.- CARAMBA!... ESTÁN LOS QUE QUIEREN TRABAJAR Y LOS QUE NO, LOS QUE NACEN PARA MANDAR Y LOS QUE NO.- AL FIN Y AL CABO DIOS NOS HIZO **DISTINTOS** A TODOS: HOMBRES-MUJERES, BLANCOS-NEGROS, GORDOS-FLACOS, Y A TODOS NOS ACEPTA EN SU REINO.- **ESO QUIERE DECIR IGUALDAD**.-

TÍA NENA: TU FE ES MÁS TOZUDA QUE LA DE JOJE.-

BUCHA: ESE NO TENÍA FE.-

TÍA NENA: PORQUÉ? PORQUE SU FE NO ERA SOBRE UN ENTE INTANGIBLE Y AUSENTE COMO LA TUYA?, PORQUE SU FE ERA EN LA LIBERTAD, LA JUSTICIA, EL AMOR?, LA VERDAD? ACASO NO ENSEÑA ESO TAMBIÉN TU BIBLIA? Y?... QUÉ HICIERON USTEDES LOS CRISTIANOS CON TANTO VERSITO RECOPIADO? TU FE ES CIEGA, Y NO TE ATREVÉS A MIRAR (MEJOR DICHO A PENSAR) POR QUE SABES QUE EN EL FONDO, SI PENSARAS UN POCO TE HABRÍAS UNIDO A LAS FILAS DE JOJE.-

BUCHA: A DIOS LE ENCANTA MI TOZUDEZ, PERO DUDO QUE A VOS TE PREMIE CON ALGUNA ESTRELLA DE LA CORONA DEL CIELO, POR LA VIDA DE SOLTERONA, ARTISTA DESFACHATADA Y ANARCA QUE TUVISTE DURANTE TODA TU NEFASTA EXISTENCIA.- LOCA! RAYADA! DESVERGONZA! LIBERTINA! Y ENCIMA POBRE Y... Y...!

TÍA NENA: FELIZ!.....

BUCHA: YA LO HICISTE MAL UNA VEZ! A CAMILA LA EDUCO YO!

MUTIS POR FORO DE AMBAS CADA CUAL POR DISTINTOS LADOS.-

SILENCIO

LAS NIÑAS QUE ESTABAN ENTRE MEDIO DE CARPETAS Y LIBROS SE QUEDAN MIRANDO, RISAS NERVIOSAS, SE MIRAN COMO SI POCO O MUCHO HUBIERAN ENTENDIDO DE TAMAÑA DISCUSIÓN.-

CAMILA: ...Y TODO PORQUE PREGUNTÉ QUÉ ES UN SINDICATO...- MI ABUELA SIEMPRE PENSÓ QUE EL IDEALISMO DE MAMÁ ERA CULPA DE SU HERMANA SOLTERONA Y QUE CON SUS PAVADAS E IDEAS DE LIBERTAD TAMBIÉN ESTROPEABA Y DESCALIFICABA SUS ÓRDENES MATERNAS.-

DALIA: PARECEN ESTAR COMPTIENDO CONSTANTEMENTE.-

CAMILA: (RECOGIENDO SUS ÚTILES SE DIRIGEN A LA HABITACIÓN DE CAMILA EN ÁNGULO DE PROSCENIO DERECHO) MAMÁ CHARLABA HORAS ENTERAS CON MI TIA NENA, TÍA BONITA LE LLAMABA.- SE LA PASABAN HACIENDO GUIRNALDAS DE MARGARITAS.- LA TÍA NENA DECÍA QUE EL AMOR ES COMO LAS MARGARITAS, DECENAS DE BLANCAS ILUSIONES QUE UN SOLOITO AMARILLO ILUMINA HACIA TODAS DIRECCIONES.- ERAN COMPINCHES EN TODO.- TAL VEZ POR ESO LA BUCHA LLEGÓ A SOSPECHAR QUE MAMÁ QUERÍA MÁS A LA TIA NENA QUE A ELLA QUE ERA SU PROPIA MADRE.-

DALIA: O TAL VEZ LO QUE LE MOLESTÓ EN REALIDAD FUE VER A SU ANA VOLAR A SU PROPIO NIDO, CON SUS PROPIAS PLUMAS, SOBRE OTRAS ALAS Y POR DISTINTOS CIELOS....

CAMILA: (CANTA) "CON LLUVIA O CON VIENTO FRESCO VUELA DE AQUÍ PARA ALLÁ, SE POSA, DA MEDIA VUELTA Y VUELA DE AQUÍ PARA ALLÁ.- SI TE VAS CON ÉL TE LLEVA SENTADITO EN UN SILLÓN A VER CORDEROS DE NUBES Y UN SOL DE COLOR LIMÓN. SI NO TE VAS Y TE QUEDAS LO MISMO SE VA EL AVIÓN CON RONQUIDOS Y SILBIDOS VA CANTANDO SU CANCIÓN..."

DALIA: Y ESO?

CAMILA: UNA CANCIÓN QUE MAMÁ SIEMPRE CANTABA ... ES UNA DE LAS POCAS COSAS QUE RECUERDO DE ELLA...

SILENCIO...

DALIA: Y SI LE PEDIMOS EL LIBRO AL PROFE?

CAMILA: QUÉ LIBRO?

DALIA: EL QUE NOS MOSTRÓ EL PROFE DE EDUCACIÓN CÍMCA.-

CAMILA: Y ESO A QUÉ VIENE?

DALIA: DIGO, ALGO DE TU PAPÁ DIRÁ ... O DE TU MAMÁ ... O DE GENTE QUE PUEDA SABER ALGO... DIGO, ... COMO TE QUEDASTE ASÍ TAN TRISTE POR TU MA...

CAMILA: Y DELATARME COMO HIJA DE "DESAPARECIDOS"?.- NO, GRACIAS.- PREFIERO QUE TODO EL MUNDO SIGA CREYENDO QUE MIS VIEJOS MURIERON EN UN ACCIDENTE.- DETESTO LA FORMA COMO NOS MIRA LA GENTE CUANDO NOS IDENTIFICAN: "POBRECITOS", "A LO QUE LOS HAN EXPUESTO SUS PADRES", "PORQUE SI SE LOS LLEVARON, POR ALGO SERÁ", "HACÍA FALTA MANO DURA PARA SALVAR A LA PATRIA".-

DALIA: SEGÚN LOS MILITARES FUE UNA GUERRA SUCIA ENTRE ELLOS Y EL TERRORISMO...

CAMILA: QUÉ GUERRA! SI A MI VIEJA LA LLEVARON EN CAMISÓN! NO HAY NINGÚN "POR ALGO SERA" QUE JUSTIFIQUE ROBAR, VENDER NIÑOS, SAQUEAR CASAS, TORTURAR CON ELECTRICIDAD Y TIRAR GENTE VIVA DESDE LOS AVIONES AL MAR.- SECUESTRARON... MATARON SIN PREGUNTAS, NI JUICIOS, SIN CORTES, NI ABOGADOS, SIN PIEDAD, SIN LEY, SIN NADA.-

DALIA: ... AHORA SÍ HAY CORTES, TRIBUNALES Y JUECES, CUANDO SE TRATA DE HACERLOS PAGAR A ELLOS.-

CAMILA: EXACTO! SI ALGO HICIERON MIS VIEJOS POR QUÉ NO TUVIERON EL DERECHO QUE TIENEN AHORA ELLOS, DE QUE SEA UN JUEZ EL QUE LOS SENTENCIE.- ENTONCES ENTENDERÍA SU CONDENA, O MI CONDENA, PORQUE EN DEFINITIVA TAMBIÉN ES MI CONDENA VIVIR SIN MIS VIEJOS, Y CON LA INCERTIDUMBRE DE NO TENER IDEA QUÉ FUE DE ELLOS.-

DALIA: Y SE ATREVEN A DECIR "YA ESTÁ! EN ALGÚN MOMENTO TIENE QUE PARAR!".- "NOSOTROS TAMBIÉN TUVIMOS VÍCTIMAS!".-

CAMILA: PERO YA SE LA COBRARON TODAS, LOS MUY CÍNICOS!, DE ANTEMANO!, JUSTICIA POR MANO PROPIA ES LO QUE HICIERON ELLOS!.- SI ES QUE SE PUEDE LLAMAR **JUSTICIA**, A LO QUE HICIERON CON TANTA GENTE QUE SÓLO SE ATREVIÓ A OPINAR DISTINTO, COMO DICE MI TÍA.-

DALIA: EN FIN... YA ESTÁ AMIGA, AL FIN DE CUENTAS TANTO RENCOR TERMINA DESGAJANDO ESPERANZAS.-

CAMILA: DECIME ENTONCES QUE PUEDO HACER CON ÉL.- METÉRMELO EN EL.... A VECES LOS ODO A MIS VIEJOS POR HABERSE DEJADO ATRAPAR, POR DEJARME SOLA..., SOBRE TODO A MI MAMÁ QUE ME DEJÓ EN ESE CANASTO DE ROPA SUCIA.- NO TENÍAN DERECHO A HACER LO QUE ME HICIERON, A MORIRSE CON TAN DESCUIDADA VALENTÍA.-

DALIA: ESTOY SEGURA DE QUE NO SE HABRÍAN SEPARADO DE VOS SI LO HUBIERAN PODIDO EVITAR.-

CAMILA: SÍ, ... PUEDE SER.- LA VERDAD ES QUE CUANDO LO PIENSO BIEN LOS ENTIENDO.- A MI TAMBIÉN ME REVIENTA QUE CUALQUIER BOLUDO QUIERA DECIRME Y OBLIGARME A HACER LO QUE NO QUIERO, A MI TAMBIÉN ME ENFERMA LA INJUSTICIA.- AHORA QUE SOY GRANDE SÉ QUE NADIE MUERE SIN DEJAR SOMBRA.-
... VOY A CONSEGUIR ESE LIBRO.-

DALIA: PODÉS PEDÍRSELO A ROGELIO, SEGURO LO TIENE.-

CAMILA: BAH...! ESO SERÍA UN CASO PERDIDO, TIENE QUE BUCHONEARLE SIEMPRE A LA ABUELA, CADA VEZ QUE LE PREGUNTO ALGO RESPECTO A MIS PADRES, SE COMPORTA COMO SI TUVIERA QUE PEDIRLE PERMISO.- Y SI LA ABUELA SE ENTERA PARA QUÉ QUIERO ESE LIBRO TENDRÉ QUE ESCUCHAR UN ROSARIO DE ADVERTENCIAS Y UN MELODRAMA MEJICANO CON LÁGRIMAS HASTA EN LA SOPA, RENEGANDO DE MI MANÍA DE NO DEJAR DESCANSAR EN PAZ A LOS MUERTOS...

...MIS VIEJOS NO TENÍAN POR QUÉ ABANDONARME DE ESE MODO... EN FIN ... LO QUE NO VOY A PERDONARLES NUNCA ES EL NOMBRE QUE ME PUSIERON, ES HORRIBLE.- "CAMILA".-

DALIA: ES LINDO, TARADA.- PORQUÉ NO TE GUSTA?

CAMILA: DE DÓNDE LO SACARON?

TIA NENA: PASA COMO SI NO HUBIERA ESCUCHADO NADA PERO DICE: "DE LAS PALABRAS MÁGICAS CON QUE TU MAMÁ ACTUABA EN SUS JUEGOS DE NIÑA.- SON SECRETAS, "CÁBALAS PARA FABRICAR MILAGROS"

CAMILA: A VECES CREO QUE LA BUCHA TIENE RAZÓN: MI TÍA ESTÁ MEDIO LOCA.- "LOQUITA DELIRADA"

LAS NIÑAS JUEGAN CON LA PALABRA CAMILA (CASTILLO, MILANESA, LAVANDERA, CANCIÓN, CARAJOS, MIERDOLAGA...ETC) RIEN CON TERNURA

VUELVE A PASAR LA TÍA NENA

TÍA NENA: HUBIESE SIDO PEOR QUE TE BAUTIZARAN SEGÚN EL ALMANAQUE: ERMEREGILDA, EVARISTA, DEMETRIA...

CAMILA: JUGUEMOS TÍA, DALE!.-

DALIA: A QUÉ!

CAMILA CUENTA EL JUEGO QUE CON LA TÍA NENA INVENTARON CON LOS NOMBRES Y EL ABECEDARIO: LA TÍA DICE MENTALMENTE EL ABECEDARIO HASTA QUE ELLAS DICEN BASTA.- EN LA LETRA QUE PARA DEBEN DECIR TODOS LOS NOMBRE INVEROSÍMILES QUE SE LES OCURRA, EL QUE MÁS NOMBRE DIGA GANA.-

CUADRO 6

SOBREVIVIENTES Y DESAPARECIDOS

LA HISTORIA CORRE ATROPELLANDO AL TIEMPO, A VECES LAS COSAS PASAN FUERA DE SU TIEMPO POR CULPA DE LA HISTORIA

CAMILO JOSÉ CELA

CUANDO NO RECORDAMOS LO QUE NOS PASA NOS PUEDE SUCEDER LA MISMA COSA.- SON ESAS MISMAS COSAS QUE NOS MARGINAN, NOS MATAN LA MEMORIA NOS QUEMAN LAS IDEAS, NOS QUITAN LAS PALABRAS...

LITTO NEBIA

UNA SOMBRA SE MARCHITA EN EL AGUA. TU PULCRA DESNUDEZ YA NO ESTÁ SOLA. ES QUE SIENTES CÓMO NACE EN TU ENTRAÑA LA ACIDEZ DE LA MUERTE?

MÁLICA LEGUIZAMÓN

SI LA HISTORIA LA ESCRIBEN LOS QUE GANAN ESO QUIERE DECIR QUE HAY OTRA HISTORIA, LA VERDADERA HISTORIA, QUIEN QUIERA OIR QUE OIGA.-

LITTO NEBIA

...HABÍA EXTRAVIADO PARA SIEMPRE SUS PÁJAROS, POR TODOS AQUELLOS SAPOS TORTURADOS POR EL CALOR Y LA LOCURA...

GRACIELA BIALET

PERSONAJES

*ROGELIO	*ANA	*JOGE	*ANA
*MARINA	*TÍA NENA	*ROGELIO	*MARINA
*MANOLO		*TÍA NENA	
*GRINGO			

*DALIA
*CAMILA
*MERCEDES
*CARLOS

BLOK 1

RELATORA: (HOJEANDO UN LIBRO CON MUCHO, PERO MUCHO INTERÉS, LA VOZ SERÁ EN OFF) COMO JOGE NO TENÍA FAMILIA, PARA CAMILA, ROGELIO ERA COMO UN PARIENTE, UN HERMANO DE SU PAPÁ.- BUENO, AL FIN Y AL CABO LO FUERON, "HERMANOS EN LA DESGRACIA".- DE CHICA A VECES LO LLAMABA TÍO.- AL PRINCIPIO, LA ABUELA SE RESISTÍA A QUE CAMILA PASARA MUCHO TIEMPO CON ÉL, PERO CON LA MEDIACIÓN Y LA COMPAÑÍA DE SU TÍA NENA, LOGRARON UN MONTÓN DE EXCURSIONES EN CARPA, DELIRIOS JUNTO A UNA FOGATA Y AVENTURAS RUMBO A LAS MONTAÑAS.- LA ABUELA NUNCA SUPO QUE POR VER UN NIDO DE ÁGUILA, UNA VEZ RODARON POR UNA CAÑADA COMO QUINCE METROS.- ¡SI SE HUBIERA ENTERADO NO LA DEJABA SALIR MÁS EN LA PERRA VIDA!.- ROGELIO Y TÍA NENA SE LAS INGENIABAN PARA CONTARLE LOS CUENTOS MÁS INCREÍBLES JAMÁS OÍDOS.- HISTORIAS DE APARECIDOS, CHICOS QUE VEÍAN IMÁGENES EN LAS NUBES, DUENDES TRAIDORES, FÁBULAS CON TRUCULENTOS FINALES.- NADA QUE VER CON LOS CUENTITOS BOBOS DE LA ESCUELA QUE LA ABURRÍAN Y LA EXASPERABAN, DONDE JAMÁS DE LOS JAMACES PASABA ALGO REALMENTE DIVERTIDO, Y DONDE LOS PERSONAJES VIVÍAN BUENUDAMENTE FELICES COMIENDO PERDICES ...

LO CIERTO ES QUE CAMILA, CONFIABA EN LOS DOS, PERO ERA MEJOR Y PARA EVITAR LOS REPROCHES DE LA ABUELA, PEDIRLE A LA TÍA NENA QUE ELLA LE CONSIGUIERA EL LIBRO DE LA CONADEP.- AL FIN DE CUENTAS, CON SU CUENTO DE ESTAR MEDIO LOCA, SIEMPRE TERMINABA ENGAÑANDO A LA BUCHA.- ... Y LA TÍA NENA LO CONSIGUIÓ, PERO FUE A LEERLO EN EL DEPTO. DE ROGELIO, CAMILA SABÍA EL ESCONDITE DE LA LLAVE, ROGELIO SE LO INDICÓ PORQUE EL COLEGIO QUEDABA DE PASADA, POR SI LA AGARRABA LA NOCHE CERCA, PARA QUE LO ESPERE Y LA LLEVE A CASA.- NO QUERÍA QUE ANDUVIERA SOLA DE NOCHE.-

... A VECES LE PREOCUPABA ROGELIO... NO SE HACÍA CARGO DE SU PROPIA HISTORIA.- LO AQUEJABA UN DESMEDIDO AFÁN POR SUMAR NÚMEROS EN SU CUENTA BANCARIA, Y POR AGRANDAR SU LISTA DE NOVIAS, AMANTES Y AFINES.- TAL VEZ ESA ACTITUD TENDRÁ QUE VER CON LA NOVIA QUE TUVO DE JOVEN.- UNA TAL MARINA, QUE DE VEZ EN CUANDO LA NOMBRA Y SUS OJOS SE LLENAN DE UNA LUZ Y UN BRILLO MISTERIOSAMENTE DULCE Y TRISTE.- DICEN POR AHÍ QUE LO DEJÓ PLANTADO, VAYA A SABER POR QUÉ.- SERÁ POR SU MACHISMO DESMEDIDO QUE A VECES A CAMILA LA SACA DE LAS CASILLAS, AUN CUANDO LE DICE, QUE LE DICE LO QUE LE DICE, PARA QUE APRENDA CÓMO SON REALMENTE LOS HOMBRES, BASTANTE DIFÍCILES DE ENTENDER POR CIERTO, Y NO SE DEJE ENGAÑAR CON PALABRAS BONITAS.- *(CAMILA QUE ESTÁ EN SU HABITACIÓN TOMA EL LIBRO Y SE VA PERO ANTES, HACE OTRO GESTO SIMULTÁNEAMENTE CON LA RELATORA)* AL RESPECTO A CAMILA LE PARECÍA MÁS PROVECHOSO EL RITUAL QUE INVENTARON CON DALIA, SU AMIGA.- UN CÓDIGO SECRETO DENOMINADO RICO DESA (O SEA, RITUAL, COMÚN DE ESCAPATORIA PARA EL SÁBADO) QUE ES ALGO ASÍ COMO UN DICCIONARIO DE FRASES, GESTOS, PELLIZCONES, GOLPES Y PATADAS PARA ESQUIVAR LOS INTENTOS IN

CRESCENDO DE LOS CHICOS, DE TOCARLAS MÁS ARRIBA O MÁS ABAJO DE LA CINTURA.- ROGELIO, TIENE LA COSTUMBRE DE DARLE SERMONES Y EN VEZ DE.... (SU VOZ SE VA DESVANECIENDO ENTRE LOS EFECTOS SONOROS DE LAS ESCENAS QUE SIGUEN)

ROGELIO ESTÁ TERMINANDO UN EXÁMEN.- ENTRA EL GRINGO Y TOMA EL ASIENTO A SU LADO SIMULANDO ESCRIBIR.- EN EL BORDE DE LAS MESAS SE LEE: FACULTAD DE INGENIERÍA.-

GRINGO: DALE ROGELIO! DEJÁ ESE EXÁMEN Y ANDÁ ABAJO DE UNA VEZ POR TODAS!.-

ROGELIO RESPONDE CON MUECAS QUE YA TERMINA

GRINGO: APURATE LOCO!, MANOLO NECESITA TU AYUDA! SE VIENE LA YUTA A LIMPIAR EL CENTRO DE ESTUDIANTES Y NOS LEVANTA A TODOS!

ROGELIO SE ASUSTA CON LA NOTICIA DEL GRINGO Y ENTRE CULPABLE POR NO TERMINAR SU EXÁMEN Y CON LA PREOCUPACIÓN DE LO QUE PUEDA SUCEDER SI ENCUENTRAN SUS TESOROS REVOLUCIONARIOS, RESPONDE.-

ROGELIO: LA PUTA! ESPERÁ, GRINGO, YA VOY, ME FALTA UN CÁLCULO NADA MÁS.-

GRINGO: NO SEAS OBSECUENTE CON EL SISTEMA! LOS UNIFORMADOS YA ESTÁN EN LA PUERTA DE ENTRADA DE LA FACU.-

SALEN.- CAMINAN POR UN HAZ DE LUZ HACIA PROSCENIO, ALGUIEN, UNIFORMADO EN PENUMBRAS LOS DETIENE, SE ESCUCHAN PISADAS DE BOTINES PRESUROSOS, LES PIDEN SUS DOCUMENTOS, LOS ENSEÑAN, OTRO UNIFORMADO GRITA HACIA OTRO LADO Y SALTAN DEL SUSTO: "VOS MELENUDO, QUEDATE AHÍ! MANGA DE SUBVERSIVOS IMBÉCILES!".- LES HACEN SEÑAS QUE SIGAN.- SE VAN ATERORIZADOS POR LATERAL DERECHA.- ENTRAN POR LATERAL DERECHA A FORO LLEGANDO AL MISMO LUGAR DONDE RENDÍAN PERO ESTA VEZ CON UN CARTEL QUE DICE "FACULTAD DE INGENIERÍA – CENTRO DE ESTUDIANTES", DONDE YA ESTÁN ESPERÁNDOLOS MARINA Y MANOLO, ANSIOSOS Y PREOCUPADOS.- APENAS ENTRAN, MANOLO SE TREPA SOBRE LOS HOMBROS DE ROGELIO.- MARINA Y EL GRINGO HACEN DE CAMPANA.- SACAN DE UN ESCONDITE TRES LIBROS, UNO CAE Y CASI SE ROMPE.-

ROGELIO: CON CUIDADO BESTIA! NO ES CUALQUIER COSA, ES MARX!

MANOLO: Y COMO NO TE CALLES UN POCO LO IRAS A LEER EN LA CÁRCEL, SI LA YUTA TE DEJA PARA CONTAR EL CUENTO!!!.- (BAJANDO Y CON SIGILO) EL FIERRO DE TU VIEJO!

ROGELIO: SI, "POR LAS DUDAS Y SÓLO PARA DEFENDERNOS" DIJO.- (SE LO QUITA Y LO ESCONDE ENTRE SU CAMISETA Y EL CINTO DEL PANTALÓN, CUBRIÉNDOSE CON LA CAMPERA.- BAJO DEL BRAZO Y POR DENTRO DE LA CAMPERA ESCONDE TAMBIÉN UNO DE LOS LIBROS.- MANOLO ESCONDE LOS OTROS DOS POR LA ESPALDA Y OTRO CONTRA EL PECHO POR DENTRO DE SUS ROPAS CUBRIÉNDOSE CON UN PONCHO ROJO Y NEGRO, BIEN SALTEÑO).-

GRINGO: YO CUBRO LA RETAGUARDIA.- ATENTOS! SILBO POR CUALQUIER PELIGRO.- VOS MARINA, DETRÁS DE MI.- MIRÁ TODO Y SI PASA ALGO, SI NOS AGARRAN O NOS BOLETEAN CORRÉ Y NO TE DETENGAS HASTA QUE ESTÉS A SALVO...

ROGELIO: TRANQUILA MI AMOR.- ES SÓLO POR LAS DUDAS..

MARINA: (CALMÁNDOSE UN POCO) SI, CLARO... (HACE GESTOS COMO SI ESTUVERA POR LLORAR, PERO SE CONTIENE TRATANDO DE MOSTRAR QUE TAMBIÉN ES VALIENTE)

GRINGO: ...ESCUCHAME, EN ESE CASO VOS CORRÉ Y CUANDO ESTÉS A SALVO, BUSCÁS AYUDA LEGAL, POLÍTICA, FAMILIAR, LO QUE SEA, Y GRITÁ NUESTROS NOMBRES, PARA QUE SE OIGAN EN TODAS PARTES Y SEPAN QUE NOS ARRESTAN, QUE NOS TIENE LA YUTA.- ENTENDIDO?

TODOS ASIENTEN... **VALIENTES**.-

VUELVEN A SALIR, CAMINAN POR EL MISMO HAZ DE LUZ, ROGELIO Y MANOLO JUNTOS Y ADELANTE, DETRÁS EL GRINGO Y MÁS ATRÁS MARINA, COMO EN CÁMARA LENTA.- SE OYEN VERTIGINOSAMENTE RUIDOS DE PATRULLAS, PISADAS DE BOTAS CORRIENDO, GRITOS PIDIENDO AUXILIO Y GRITANDO NOMBRES, ORDENES, MONOSÍLABOS DE CLAVE MILITAR POR UNA RADIO: "QR4...QXT... QR4", CONTESTA UN UNIFORMADO: "QXT POSITIVO", "QR4 NEGATIVO" ETC.-

MANOLO: (EN SUSURRO) NOS SALVAMOS!

ROGELIO: (RIE NERVIOSO) SI, GRACIAS VIEJO! GENIO ESTRATEGA! EN BUENA HORA TE HICE CASO Y ME CORTÉ EL PELO.-

DETENEN A MARINA.- SE DETIENEN TODOS COMO EN STOP PERO HACEN DIFERENTES GESTOS DE PREOCUPACIÓN POR SU COMPAÑERA.- UNOS UNIFORMADOS EN PENUMBRAS LE DICEN: "ALTO! DOCUMENTOS!", LE DICEN INSULTOS, LA AMENAZAN, LA EMPUJAN, SE BURLAN DE ELLA Y LE DICEN QUE SIGA.- VUELVEN A MOVERSE TODOS CON ALMO.-

LLEGAN AL MISMO LUGAR DE ANTES AHORA TRANSFORMADO CON UN CARTEL QUE DICE "FECES - FEDERACIÓN DE CENTROS DE ESTUDIANTES"

ROGELIO: (ABRAZANDO A MARINA QUE LLORA Y RIE AL MISMO TIEMPO) CASI ME MUERO DE ESPANTO MI VIDA.-

MARINA: ESTOY BIEN, ESTOY BIEN...

ROGELIO: (SACÁNDOSE LA PISTOLA Y EL LIBRO) NO SÉ SI FUERON DIEZ SEGUNDOS, DIEZ MINUTOS O DIEZ AÑOS.... LA PISTOLA TIENE MÁS TRANSPIRACIÓN QUE MI CAMISETA DE BELGRANO, JAJA! QUÉ CAGAZO!

MANOLO: (SACÁNDOSE LOS OTROS LIBROS Y ESCONDIENDO TODO EN OTRO ESCONDITE) AQUÍ ROGELIO, RÁPIDO!.-

GRINGO: VOS MANOLO TE VAS POR LA PUERTA LATERAL, YO SALDRÉ POR LA PUERTA DE SERVICIO, Y USTEDES DOS POR EL FRENTE, NO LEVANTEN SOSPECHAS, NOS ENCONTRAMOS A DOS CUADRAS...

ROGELIO: NOSOTROS NOS VAMOS A CASA.- MARINA NECESITA QUE LE EXPLIQUE UNOS EJERCICIOS DE MATEMÁTICA DESPUÉS NOS VEMOS EN EL CENTRO DE ARQUITECTURA COMO QUEDAMOS.-

MANOLO: (HACIENDO UN GUIÑO CÓMPICE A SU AMIGO ROGELIO) SÍ CLARO, EJERCICIOS DE MATEMÁTICAS LE DICEN AHORA...

RISAS.- SE VAN

MARINA Y ROGELIO CAMINAN NUEVAMENTE POR EL HAZ DE LUZ, TRANQUILOS Y ENAMORADOS, SE ABRAZAN, SE HACEN COSQUILLAS...

MARINA: AMORCITO, ACORDATE QUE PRIMERO TENEMOS QUE VOLANTEAR EN LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN...

ROGELIO: SI, AMENAZAN CON INTERVENIRLA EL JUEVES, TENEMOS QUE APURARNOS...

MARINA: DESPUÉS VAMOS A MI DEPARTAMENTO, ESTUDIAMOS UN RATO Y SI TE PORTÁS BIEN TE PREPARO UNAS SALCHICHAS CON HUEVOS FRITOS ¿SI?..-

ROGELIO: (CÓMPlice Y ENTENDIENDO LA INDIRECTA) OK, ACABEMOS DE UNA VEZ CON ESTOS VOLANTES Y NOS VAMOS A CASA...

LOS SORPRENDE DE NUEVO LA YUTA. - OTRA VEZ LOS INSULTOS, LOS EMPUJONES, LAS ÓRDENES. -

ROGELIO: (EN SUSURRO Y CALMÁNDOLA) NO TE PREOCUPES AMOR, SON UNOS VOLANTES SOLAMENTE, UNOS VOLANTES INOFENSIVOS... (LE DAN UNA PATADA A MARINA)

EHI PAREN NO LE PEGUEN ASÍ, SÓLO NOS OponEMOS A LA INTERVENCIÓN DE LA FACU, QUÉ LES PASA, DÓNDE ESTÁ LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN... (LO CALLAN DE UN GOLPE)

"LLÉVENLOS", ORDENA UN UNIFORMADO, LOS OTROS LOS SEPARAN

ROGELIO: (A LOS GRITOS) NOS LLEVAN LOS VERDUGOS!... VAMOS A PEDIR UN HABEAS CORPUS!...

MARINA: ROGELIO SILVA!!!!, ROGELIO SILVA!!!!...

ROGELIO: SE VA A ACABAR! SE VA A ACABAR!, LA DICTADURA MILITAR!!!

MARINA: MARINA.....!! ROGELIO SILVA!!!!... MARINA ESTRADA!!!, MARINAAA.....!! ESTRAAAADAAA!!!!...

EN PENUMBRAS SE OYE LAS VOCES DE LOS DOS EN OF:

MARINA: CHAU AMOR!... HASTA DENTRO DE UN RATO!...

ROGELIO: SI, SÍ... HASTA DENTRO DE UN RATO!!!!!!

RELATORA: "ROGELIO ESTUVO PRESO EN EL SUR SIETE AÑOS.- MARINA CONTINÚA DESAPARECIDA...."

BLOK 2

ANA PREPARA UNA MAMADERA. - LLORA. - ENTRA LA TÍA NENA UN POCO MÁS JOVEN. -

ANA: TÍA NENA!, AL FIN LLEGASTE! TUVISTE NOTICIAS?

TÍA NENA: NO, PERO ME PASARON UN DATO QUE NO ES DEL TODO SEGURO, Y NO PODRÁ SERLO: EL QUE ME LO PASÓ, QUEDÓ EN CONFIRMAR PERO... YA FUE BOLETA.-

ANA LLORA, LA TÍA NENA LA CALMA.-

TÍA NENA: NO TE PREOCUPES, ANA.- VAMOS A ENCONTRAR A JOJE, NO PUEDE HABÉRSELO TRAGADO LA TIERRA...
ESCUCHAME: PUEDE QUE YO ME PIERDA POR UN TIEMPO, PERO SERÁ PARA ENCONTRARLO, TE LO PROMETO...

ANA: NO TÍA, NO PODÉS DEJARME SOLA! NO ME HAGAS ESTO!...

TÍA NENA: NO VAS A ESTAR SOLA..., LA GENTE DE LA ORGANIZACIÓN ESTARÁ PENDIENTE DE NUEVAS NOTICIAS, NOSOTROS TENEMOS MODOS DE HACERNOS LLEGAR LAS BUENAS NUEVAS.- VOS QUEDATE TRANQUILA, NO ESTÁS SOLA...

ANA: PERO, CÓMO LOS UBICO....!

TÍA NENA: NI SE TE OCURRA! ELLOS VAN A CONTACTARSE CON VOS, SABEN DÓNDE VIVÍS, Y SIN OSTENTACIÓN SE OCUPARÁN DE PROTEGERTE, PERO NO TE ARRIESGUES, NO TE DEJES GANAR POR LA DESESPERACIÓN.- PERFIL BAJO, ANA, NO TE PONGAS EN EVIDENCIA PUES EN ESE CASO NI LA GENTE DE LA ORGANIZACIÓN PODRÁ PROTEGERTE, LA MEJOR MANERA DE AYUDARME A ENCONTRAR A TU MARIDO ES CUIDANDO DE VOS Y DE CAMILA.- NO DEJÉS QUE LA YUTA LES PONGA UN DEDO ENCIMA, MUCHO MENOS A CAMILA.- PROMETÉMELO!!

ANA: (ENTRE SOLLOZOS.- ANSIEDAD Y MIEDO) SI TÍA... SI, LO PROMETO... SI.-

TÍA NENA: BESO, TE QUIERO MUCHO...

ANA: YO TAMBIEN... TÍA...!

(LA TÍA NENA YA SE FUE)

ANA: ...GRACIAS... GRACIAS TI... TIA NENA, GRACIAS....

LA LUZ DESCENDE Y EN CONTRASTE SE ILUMINA INTENSAMENTE A ANA EN PRIMER PLANO.- SU DISCURSO TENDRÁ DISTINTAS DIRECCIONES, PERO NO SE ESCUCHAN LAS RESPUESTAS.- AVANZA LENTAMENTE HACIA PROSCENIO CON CADA DIÁLOGO.-

ANA: OIGA, DISCULPE, SOY ANA CALÓNICO DE JUAREZ, BUSCO A MI ESPOSO JORGE JUAREZ,... SI, JORGE JUAREZ, LE DICEN JOJE, LE QUEDÓ ESE APODO PORQUE MI NENA QUE TIENE DOS AÑOS NO PUEDE PRONUNCIAR LA R Y LO LLAMA ASÍ: JOJE... SÍ, HACE MÁS DE TRES MESES QUE SE LO LLEVARON.-(CÓMO SI ALGUIEN LE PREGUNTARA QUIÉN SE LO LLEVO Y POR QUÉ? – DE DÓNDE SE LO LLEVARON?) SEGÚN ME DIJERON EN EL GREMIO... LOS DE LA PRIMERA, SÍ ELLOS SE LO LLEVARON... DICEN QUE POR AVERIGUACIONES... DE DÓNDE? DEL GREMIO ME DIJERON!, SE LO LLEVARON DEL GREMIO.- SI, EL ES DEL GREMIO DE LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCIÓN

...SI, SI, YA ME DIJERON ESO ANTES, PERO YA PASÓ UN MES.... POR FAVOR, ALGUNO DE SUS SUPERIORES TIENE QUE SABER A DÓNDE LO LLEVARON ...

BUENOS DÍAS, SE ACUERDA DE MÍ?... LO SÉ SEÑOR, POR ESO MISMO ACUDO A USTED, PORQUE ES UN JUEZ... TODOS ESTAMOS CONTROLADOS, A TODOS NOS INVESTIGAN, PERO ES USTED EL QUE DEBERÍA INVESTIGAR... (CASI A LOS GRITOS Y LLORANDO CON DESCONSUELO) DÓNDE ESTÁ MI MARIDO?!! DÓNDE SE LO LLEVARON?!!!.-

OTRA VEZ YO.- SI, Y AUNQUE PASEN DOS AÑOS, NO UNO, TRES, DIEZ Y CIENTO SI DIOS ME DIERA VIDA, VOY A SEGUIR EXIGIÉNDOLES QUE ME DIGAN CUANDO VAN A TRAERLO DE REGRESO...

NO ME MIENTA! YA SÉ QUE ESTÁ EN EL SUR! TENGO PAPELES Y PRUEBA DE ESO, TENGO SU FECHA DE INGRESO Y TAMBIÉN LA DEL HIJO DE ESTA SEÑORA.... *(DIRIGIÉNDOSE A OTRA SEÑORA QUE ESTÁ A SU LADO PERO NO SE LA VE)* CÁLMESE SEÑORA, SON DATOS CERTEROS, LA ORGANIZACIÓN VA A ENCARGARSE SI NO PODEMOS POR NUESTROS PROPIOS MEDIOS... *(DIRIGIÉNDOSE OTRA VEZ AL FRENTE)* EL HIJO DE ELLA SE LLAMA ROGELIO!, ROGELIO SILVA!.- Y TAMBIÉN SOLICITO INFORME DE TODAS ESTAS PERSONAS, ES UNA LISTA DE LOS QUE SE LLEVARON A TUCUMÁN... CONOZCO BIEN DONDE ESTÁN SUS GUARIDAS!.- ANIMALES!! ASESINOS!!, LES JURO QUE TENDRÁN QUE RESPONDER!, VAN A RESPONDER POR TODOS!! ALGÚN DÍA SE VA A ACABAR ESTA DICTADURA!!! MALDITOS! DEVUELVAN A NUESTROS FAMILIARES!!!.....-*(ES SACADA A EMPUJONES POR UN UNIFORMADO QUE ESTÁ EN PENUMBRAS Y VUELVE DE PROSCENIO A SU CASA)*

TODO ESTE MONÓLOGO SERÁ ACOMPAÑADO DE EFECTOS SONOROS DE MÁQUINAS DE ESCRIBIR, RECLAMOS DE OTRAS PERSONAS, RUIDO DE RIFLES Y BOTAS.-

SUENA UN TIMBRE, VA A ATENDER, VUELVE ASUSTADA CON UNA NENA, LA ESCONDE EN EL CESTO DE ROPA SUCIA, ESCRIBE ALGO EN UN PAPEL QUE LO COLOCA EN LA MANITO DE LA NENA, Y ENTRE RUIDOS DE ARMAS Y ÓRDENES DE QUE ABRA, DICE A LA NENA:

"TE QUIERO CON TODA MI ALMA, CAMILA.- LO MEJOR QUE TENGO PARA DARTÉ ES LA LIBERTAD.- NO LO OLVIDES NUNCA"

SE ILUMINA A CAMILA EN SU HABITACIÓN Y A LA RELATORA EN EL ÁNGULO OPUESTO, AMBAS SE CUBREN EL ROSTRO CON LAS MANOS... SUFRIENDO EL RECUERDO.- ENTRAN UNIFORMADOS QUE LA EMPUJAN, LE PEGAN, LA PATEAN.- GRITOS LLANTOS.... LA SECUESTRAN...(LA LLEVAN DESPACIO EN CÁMARA LENTA HASTA CENTRO FORO – LA CÁRCEL.- LA TIRAN Y CAE ENSANGRENTADA)

RELATORA: (INGRESANDO AL HAZ DE LUZ CENITAL QUE ILUMINA EL CESTO) AQUEL DÍA MI MAMÁ ME DEJÓ EN ESE CESTO DE ROPA SUCIA, Y YO ME CONSUMÍA DEL TERROR Y LA CONFUSIÓN.-

VOCES EN OFF: (DE LOS MILITARES QUE LAS LLEVAN HABLANDO POR RADIO)

- QXZ ... QXZ...
- AQUÍ 14 PT. QUE PASA?....
- OTRO Q-P-RR EN PUEYRRREDÓN Y CORRO. ESTÉN ATENTOS.- TENEMOS A DOS ACÁ YA NO TENEMOS CAPACIDAD OPERATIVA.-
- TÍRENLOS
- OK, EN TREINTA MINUTOS ESTAMOS ALLÁ.-

(TIRAN A MARINA EN EL MISMO LUGAR QUE A ANA, AMBAS CON LOS OJOS VENDADOS Y LAS MANOS ATADAS)

RELATORA: YO SÓLO SABÍA QUE NO DEBÍA SALIR DE MI ESCONDITE DE MIMBRE, Y QUE DEBÍA ESTAR CALLADA HASTA QUE NO HUBIERA MÁS RUIDO DE COSAS QUE RODABAN POR EL PISO, HASTA QUE NO OYERA MÁS ÓRDENES, GOLPES, NI GRITOS.-

MARINA: NOS VAN A LIQUIDAR ACÁ NOMÁS, ESTOS HIJOS DE PUTA NOS VAN A MATAR, ¿QUIÉN SOS?.-

ANA: ANA, ANA CALÓNICO, TRABAJO PARA UNA ORGANIZACIÓN DE DERECHOS HUMANOS ¿Y VOS, QUIEN SOS?.-

MARINA: MARINA ESTRADA, ME AGARRARON EN UNA VOLANTEADA, A MI NOVIO TAMBIÉN, ROGELIO, SE LLAMA ROGELIO....-

MARINA RECIBE UNA PATADA EN LA BOCA DE LOS MILITARES, UNO DE ELLOS LES GRITA: ¡ZURDAS DE MIERDA!.- LAS GOLPEAN.- LES APLICAN ALGO.- ELECTRICIDAD...

RELATORA: AL CABO DE UNOS MINUTOS VINO EL SILENCIO, Y CON EL SILENCIO MI LLANTO, DESPUÉS MIS ALARIDOS.- (SE OYE EL LLANTO DE UNA NENA- LA ESCENA SIMULTÁNEA EN STOP)
LA SIESTA ESTABA CALVA.- EL SOL LO CALCINABA TODO.-
UNAS PERSONAS QUE NO HABÍA VISTO EN MI VIDA ME ENCONTRARON AFERRADA AL PAPELITO QUE MAMÁ HABÍA PUESTO EN MI MANO.- ELLOS LO VIERON, LO LEYERON.- (SE DIRIGE A LATERAL MEDIO IZQUIERDO), ME LLEVARON EN SU AUTO A LA CASA DE MI ABUELA PERO ME DEJARON EN LA VEREDA.- (STOP)

ANA: DIJISTE ROGELIO?... A MI MARIDO LO TIENEN EN UNA CÁRCEL DEL SUR, ALLÍ HAY OTRO PRESO QUE SE LLAMA ROGELIO, COMO TU NOVIO.-

MARINA: EN SERIO? SERÁ ÉL?.....

ANA: NO SÉ... NO RECUERDO SU APELLIDO... CREO QUE SIERRA O ALGO ASÍ .

MARINA: ...NO ... NO ES ÉL.- MI NOVIO TIENE APELLIDO...

(Y OTRA VEZ LA TORTURA..... DESPUÉS STOP)

RELATORA: YO QUEDÉ SOLA EN MI PÁNICO, SIN SABER CÓMO GOLPEAR LA PUERTA DE LA CASA DE MI ABUELA.- (SE DIRIGE A PROSCENIO IZQUIERDA DONDE ESTÁ DALIA TOMANDO UNOS MATES Y LEYENDO LA REVISTA, EN TODO EL RELATO HARÁ COMO SI NO ESCUCHARA Y OFRECERÁ MATES A LA RELATORA SIN DESPEGAR LOS OJOS DE LA REVISTA)
POR SUERTE POR AHÍ ANDABA DALIA ARRASTRANDO UNA MUÑECA DE TRAPO, SUCIA PERO ENCANTADORA Y CON EL PELO RULUDO COMO A MI ME GUSTABAN LAS MUÑECAS.-
CORRIÓ HACIA MI Y ME SALPICÓ SU MIRADA DE JUGUETE.- REÍA.- YO NO SABÍA SI RESPONDER A SU RISA PORQUE NO TENÍA MOTIVOS PARA REIR.- DALIA INSISTIÓ Y CON UNA MUECA TOMÓ MI MANO Y ACARICIÓ MI PELO, ASUSTÁNDOSE TAMBIÉN AL VERME TAN ASUSTADA, ME ARRASTRÓ A LA COCHERA DE LA ABUELA, SE TREPÓ A UN MACETÓN Y TOCÓ EL TIMBRE QUE ESTABA AL LADO DE LA PUERTA DE LA COCINA.-
ELLA ES MI MEJOR AMIGA.- DESDE AQUELLA SIESTA, SOMOS INSEPARABLES.-

BLOK 3

ROGELIO: (LO TIRAN EN CENTRO DEL ESCENARIO DONDE UN CENITAL ILUMINA A OTRA PERSONA TERRIBLEMENTE TORTURADA: ES JOJE, GOLPEADO, SANGRANDO, CASI SIN PODER RESPIRAR)...DONDE ESTOY?

JORGE QUE ESTABA TIRADO COMO MUERTO COMIENZA A MOVERSE.- SE CHOCAN

ROGELIO: QUIEN ES USTED?

JORGE: ...JORGE, JORGE JUÁREZ.-

ROGELIO: HOLA, YO SOY ROGELIO SILVA... DONDE ESTAMOS...

JORGE: ...NO SÉ... POR QUÉ, ...POR QUÉ ESTAS AQUÍ ... POR QUÉ TE TRAJERON A VOS...

ROGELIO: POR UNOS PANFLETOS QUE LLEVÁBAMOS MI NOVIA Y YO ... POR LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, ESTABAN POR INTERVENIRLA.... NOS OPOÑÍAMOS... ME DUELE... ME DUELE MUCHO... Y A Y A VOS? POR QUÉ TE TRAJERON....

JORGE: QUIEREN QUE DELATE A UN COMPAÑERO GREMIALISTA... PERO NO ME SACARON UNA SOLA PALABRA ... AYUDAME ... CORRÉME LA VENDA DE LOS OJOS ... VENÍ ACERCATE...

ROGELIO: (LUEGO QUE AMBOS LOGRAN CORRERSE LA VENDA DE LOS OJOS) ESTÁS MAS MUERTO QUE VIVO, HERMANO... QUE TE HICIERON?...

JORGE: ME ARRANCARON LAS UÑAS DE LOS PIES, UNA POR UNA...

ROGELIO: ESTO ESTÁ A PUNTO DE ENGRANGUENARSE... UN MÉDICO! LLAMEN UN MÉDICO!!

JORGE: CALLATE TARADO! NOS VAN A HACER BOLETA!...

ROGELIO: TE VAS A MORIR DE LA INFECCIÓN, TE TIENE QUE VER UN MÉDICO!

JORGE: CALLATE TE DIGO! QUERÉS QUE TE LLEVEN AL ELÁSTICO? NO SABÉS QUE DIVERTIDO ES QUE TE PICANEEN! SEGUÍ GRITANDO Y TE VAN A COCINAR EL CEREBRO CON ELECTRICIDAD....

ROGELIO ROMPE EN LLANTO

ROGELIO: MARINA... DONDE ESTÁS ... QUE LE HABRÁN HECHO?

JORGE: QUIÉN ES MARINA?

ROGELIO: MI NOVIA ... TAMBIÉN SE LA LLEVARON...

JORGE: DE DÓNDE SOS?

ROGELIO: DE CÓRDOBA Y VOS?

JORGE: TAMBIÉN ... TRANQUILIZATE ... NO SIRVE DE NADA QUE TE PONGAS ASÍ, TENÉS QUE SER FUERTE, TODAVÍA TE FALTA MUCHO POR AGUANTAR ... AHORRÁ LAS FUERZAS PARA TOLERAR LOS INTERROGATORIOS...

ROGELIO: ME MUERO SI LE PASA ALGO ... VOS NO SABÉS LO QUE ES NO TENER IDEA QUÉ HA SIDO DE ELLA... QUÉ LE HICIERON ... A DÓNDE ESTÁ... NO TUVE FUERZAS PARA PROTEGERLA... NO DEBÍ PERMITIR QUE ME SIGUIERA...

JORGE: TRANQUILIZATE...

ROGELIO: MIRÁ SI... SI LA TORTURARON COMO A MÍ ... SI LA ... VIOLARON. ¡NO SABÉS LO QUE SE SIENTE! ... NO SABÉS...

JORGE: CLARO QUE LO SÉ ... ME TRAJERON SIN PODER DESPEDIRME DE MI ESPOSA... NO ME DIERON TIEMPO NI PARA DARLE UN BESO A MI HIJA... TIENE TRES AÑOS SABÉS?

ROGELIO: CÓMO SE LLAMA TU ESPOSA?

JORGE: ANA...

ROGELIO: Y TU BEBÉ?

JORGE: ...CAMILA... SE LLAMA CAMILA ..., *(ROMPE EN LLANTO, UN LLANTO SUAVE, CASI IMPERCEPTIBLE, LLORAN LOS DOS, ABRAZADOS... PERO NO SOLOS, UNIDOS EN SU MISMA DESGRACIA... Y CON MILES DE VALIENTES LUCHANDO PARA ENCONTRARLOS...)*

TÍA NENA: HOLA!

JORGE: TÍA NENA!!!, TÍA NENA!!, NO... LO PUEDO CREER... VOS SOS ... VOS SOS UNA DE ELLOS??!!!!

TÍA NENA: ESO CREEN ELLOS...

JORGE: PERO... QUÉ HACÉS AQUÍ... COMO ENTRASTE? ... NO ME LO IMAGINO...

TÍA NENA: ME HICE MIEMBRO DE UNA GRUPO CLANDESTINO DE ESPÍAS MILITARES, QUE PASAN DATOS SOBRE LAS CABECILLAS SUBVERSIVAS...

JORGE: QUÉ DECÍS?!!, SOLTAME!!!

TÍA NENA: ESCUCHAME JOJE, POR FAVOR!!

JORGE: NO ME LLAMES ASÍ COMO ME DICE MI HIJA, UN INOCENTE, OTRA VÍCTIMA DE TODOS USTEDES!!

TÍA NENA: *(CON FUERZA Y CONVINCENTE)* CALMATE TARADO, TERMINARÁS DELATÁNDOME Y SOMOS BOLETA LOS TRES!
(CASI EN SUSURRO PERO CONVINCENTE).-

JORGE: A VER...? QUÉ HISTORIA FANTÁSTICA VAS A INVENTAR AHORA...

TÍA NENA: NO HAY CASO, EN EL FONDO TE DEJASTE INVADIR POR LOS BICHITOS QUE TIENE LA BUCHA EN LA CABEZA... ME IMPORTA UN BLEDO LO QUE PENSÉS DE MI, HICE LO QUE HABÍA QUE HACER EN EL MOMENTO QUE LO PINTÓ EL ALMANAQUE... SÓLO YO SÉ LO QUE SE SIENTE VIENDO UNA SOLA DE LAS LÁGRIMAS DE MI ANA... SOY CAPAZ HASTA DE MATAR POR ELLA ENTENDÉS?, SI NO LO HAGO ES PORQUE ME METERÍAN EN CANA Y ELLA SE QUEDARÍA SIN ESTA TÍA LOCA QUE EN ESTE MOMENTO ES LA ÚNICA QUE PUEDE AYUDARLA ... QUÉ MIERDA TE HICIERON...

JORGE: DEJAME...

ROGELIO: ... ESCUCHALA JORGE, DEJATE DE PREJUICIOS Y ESCUCHALA...

TÍA NENA: ANA ME PIDIÓ QUE LA AYUDARA A LOCALIZARTE.- NO FUE FÁCIL...- RECORRÍ TODOS LOS CUARTELES Y LAS CÁRCELES DEL PAÍS.- SOBORNÉ GUARDIAS, Y COMO NADA RESULTABA, DECIDÍ CODEARME CON ELLOS.- ESTABA DESESPERADA.- ANA EN SU TERRIBLE AFAN DE JUSTICIA EMPEZÓ A HACER DEMASIADA BULLA Y YO SABÍA QUE TARDE O TEMPRANO TERMINARÍA CAYENDO EN MANOS DE ESTAS BESTIAS... EN FIN PREFERÍ CAER YO, PERO SACARALE PROVECHO A ESO...- POR OTRO LADO ME METÍ EN UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE AYUDA A PRESOS

POLÍTICOS.. DE LOS QUE GANÉ SU CONFIANZA AL CONTARLES TU HISTORIA Y MI OBJETIVO DE ENCONTRARTE, OFRECIÉNDOLES MI CONTRAESPIONAJE.- EN UNOS MESES LOGRÉ DATOS PRECISOS SOBRE TU PARADERO Y EL DE MUCHOS OTROS... COMO VOS ROGELIO.. SOS... ROGELIO SILVA, VERDAD?

ROGELIO: ...SI!... SI!

TÍA NENA: ESO, Y LAS INFLUENCIAS QUE FUI CONQUISTANDO ENTRE ELLOS, UN POCO SOLIDARIZÁNDOME CON LAS VACAS DE SUS ESPOSAS Y OTRO POCO PASÁNDOLES DATOS FALSOS SOBRE PERSONAS VERDADERAMENTE IMPLICADAS, PERO YA LEJOS DE SUS GARRAS, ME AYUDÓ A COPIAR INFORMES DE INGRESOS Y BAJAS EN CLAVES.- A MIS COMPAÑEROS, YO LES PASABA DATOS SOBRE TODOS USTEDES, ELLOS Y ANA SE ROMPIERON LA VIDA SOBORNANDO CARCELEROS, Y GENERALES CORRUPTOS, HIPOTECANDO HASTA ... LAS ILUSIONES PARA PAGAR A LOS ABOGADOS.- ENTONCES, A LOS MILICOS NO LES QUEDÓ OTRA QUE BLANQUEARLOS.- USTEDES YA SON IDENTIFICADOS! COMO PRESOS A DISPOSICIÓN DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL, PERO IDENTIFICADOS, ENTENDÉS?... ENTENDÉS JORGE? *(CASI LLORANDO Y TRATANDO DE ANIMARLO)*

ROGELIO: ESO QUIERE DECIR QUE...

TÍA NENA: ... QUE TIENEN QUE AGUANTAR ... YA NO PODRÁN DESAPARECERLOS... TIENEN QUE AGUANTAR...

RELATORA: DALIA ME ENSEÑÓ A CAMBIARLE LOS PAÑALES A LAS MUÑECAS Y YO LE ENSEÑÉ A INVENTAR HISTORIAS DE MIEDO, ELLA HACÍA LA PIS MÁS LEJOS Y YO FUI LA PRIMERA EN DARLE UN BESO A UN CHICO, ELLA RESOLVÍA LOS PROBLEMAS DE MATEMÁTICAS QUE TANTO ME COSTABAN Y YO LE REDACTABA LAS MONOGRAFÍAS O RELATOS DE LITERATURA, DALIA ME AYUDÓ A TIRARLE DE LOS PELOS A TANTAS MALCRIADAS QUE SE BURLABAN DE MI ORFANDAD, Y YO LE PONÍA SANCADILLAS A LA VIEJA DE PSICOLOGÍA ANTES DE QUE LA PEZQUE COPIÁNDOSE EN LOS EXÁMENES.-

SIN DUDAS, ELLA ES MI MEJOR AMIGA.-

JORGE: TÍA NENA... CÓMO HICISTE PARA QUE NO TE DESCUBRIERAN.-

TÍA NENA: ESO ES LO MÁS FÁCIL HOY EN DÍA: IDENTIDAD FALSA.- NOSOTROS TAMBIÉN SABEMOS ENGAÑARLOS Y CON ARMAS SIMILARES A LAS DE ELLOS, SÓLO QUE SIN MUERTES, NI TORTURAS NI SECUESTROS.- NO SOMOS GUERRILLEROS JOJE, DEFENDEMOS LOS DERECHOS HUMANOS DE CUANTO PRESO POLÍTICO EXISTA EN EL MUNDO...

TÍA NENA: ANA ANDUVO MUCHO ENTRE ABOGADOS Y CARCELEROS, PIDIENDO POR VOS PERO TAMBIÉN POR OTROS PRESOS Y AYUDANDO A CUANTA PERSONA ESTÁ PASANDO LO MISMO QUE ELLA... ME PREOCUPA... ME ENTERÉ HACE UNOS DÍAS QUE HA COLABORADO EN LA CREACIÓN DE UNA FILIAL NACIONAL DE LA ORGANIZACIÓN DE AYUDA A PRESOS POLÍTICOS... ESO LA PONE EN RIESGO...

JORGE: VOLVÉ A CÓRDOBA, TIA NENA, POR FAVOR, NO LA DEJES COMETER LOCURAS!!!.-

TÍA NENA: NO TE PREOCUPES .. YA ESTÁ ADVERTIDA, LA GENTE DE LA ORGANIZACIÓN VA A SACARLA A ELLA Y A CAMILA POR UNOS MESES A UN LUGAR SEGURO, ESPERO QUE LO HAGAN A TIEMPO ...

SE ESCUCHAN VOCES Y ÓRDENES, SONIDOS DE RIFLES, BOTAS, LLAVES.-

TÍA NENA: ME TENGO QUE IR... PERO IRME EN SERIO... DESCUBRIERON A MI CONTACTO EN ESTA CÁRCEL... NO VAN A TARDAR EN DAR CONMIGO, Y UNA VEZ QUE SEPAN QUIEN SOY REALMENTE Y CÓMO LLEGUÉ HASTA AQUÍ, NO ME

DEJARÁN NI PARA CONTAR EL CUENTO.- A MI NO ME PUEDEN AGARRAR.- TENGO DEMASIADA INFORMACIÓN QUE AUN NO FUE TRANSMITIDA Y DE LA QUE DEPENDEN MUCHAS VIDAS ... TENGO QUE RAJARME... DESAPARECER... UNOS MAPUCHES VAN A OCULTARME POR UN TIEMPO HASTA QUE TODO SE CALME...

JORGE: TÍA NENA...

TÍA NENA: (SACA UN DIBUJO DE CAMILA QUE LE ENTREGA A JORGE) TOMÁ JOJE, DE PARTE DE CAMILA... ESTO TE DARÁ MÁS FUERZAS...

JORGE: MI BEBÉ, MI HIJITA...

ROGELIO: GRACIAS SEÑORA ... GRACIAS POR LO QUE ESTÁN HACIENDO POR NOSOTROS...

TÍA NENA: CUIDALO ... VERÉ SI LOGRO QUE UN MÉDICO LO VEA ANTES DE QUE ... ME PEZQUEN... ESTÁ MUY MAL... NO DEJES QUE SE MUERA POR FAVOR.... NO LO DEJES MORIR ...

RELATORA: (PARADA EN LA PENUMBRA OBSERVANDO A ROGELIO Y A JOJE) ROGELIO HIZO LO QUE PUDO, MENOS ESCAPAR A SU DESTINO DE SER LA ÚNICA Y ÚLTIMA COMPAÑÍA DE MI PADRE ANTES DE MORIR EN ESA CÁRCEL.- A ROGELIO LO LIBERARON CUANDO LOS VALIENTES VENCIERON A LOS DICTADORES Y EL PUEBLO ARGENTINO ESTRENÓ NUEVAMENTE LA DEMOCRACIA.-

BLOK 4

ESTÁN MARINA Y ANA TIRADAS EN EL SUELO, SUCIAS Y ENSANGRENTADAS.. DESPUÉS DE UNA LARGA SESIÓN DE TORTURA.... CASI SIN ALIENTO, PARECEN MUERTAS...)

MARINA: (INTENTANDO REANIMARLA LUEGO DE LA TORTURA) ... DICEN QUE ESTE ES UN CHUPADERO DE TRÁNSITO.- AQUÍ NOS ASUSTAN UNOS DÍAS PERO DESPUÉS ... NOS BLANQUEAN!...

ANA: GRACIAS POR INTENTAR CONFORTARME... PERO ... CAÍMOS EN EL AGUJERO NEGRO ... DE AQUÍ POCOS SALEN CON OJOS O PALABRAS PARA CONTARLO... ACÁ NO HAY REGISTROS... NO HAY MANERA DE SABER QUIENES ENTRAN O SALEN, NADIE SABE NI PUEDE SABER LO QUE PASA AQUÍ...

MARINA: (AYUDA A ANA A SACARSE LA VENDA DE LOS OJOS Y A AFLOJARSE LA CUERDA DE LAS MANOS Y DE LOS PIES) ACÁ SOLO CAMINAN LOS MILICOS ¡CUANDO ESCUCHES UN PASO ACTUÁ COMO SI ESTUVIERAS MANIATADA !!

ANA: GRACIAS...

MARINA: TRANQUILA, YA VAS A VER QUE TODO SALDRÁ BIEN... NOS VAMOS A SALVAR, NOS VAMOS A SALVAR... VOS SABÉS DONDE ESTAMOS?.-

ANA: ESTO DEBE SER EL "CAMPO DE LA RIVERA" O "LA PERLA".- DIOS! ESPERO QUE MI BEBÉ NO HAYA CAÍDO EN MANOS DE LOS DINOSAURIOS!

MARINA: TENÉS UN BEBÉ?.-

ANA: SI,... UNA NENA... TIENE TRES AÑOS, SE LLAMA CAMILA... *(LLORA)*... LA DEJÉ ESCONDIDA EN UN CANASTO DE ROPAS SUCIAS, LE PUSE EN SUS MANITOS LA DIRECCIÓN DE LA CASA DE MI MADRE... DIOS LA PROTEJA!!!!.-

MARINA: SEGURO QUE YA ESTÁ CON TU MAMÁ.. QUEDATE TRANQUILA... APOYATE AQUÍ EN MI FALDA.... YO ESTOY MENOS ACHACADA....NO LLORES... TODO SALDRÁ BIEN, NOS VAMOS A SALVAR ...

ANA: DÓNDE ESTARÁ MI BEBÉ?...

MARINA: *(MARINA HACE ESTE RELATO COMO AUTÓMATA, COMO SI ESTUVERA PERDIENDO LA RAZÓN ENTRE TIERNA Y GRACIOSA, ENTRE DESVARIADA Y ESPERANZADA, ENTRE TRANQUILA Y NERVIOSA)* UNA NOCHE UN GUARDIA APARECIÓ DE LA NADA, DESATÓ A UNA SEÑORA QUE ESTABA AQUÍ A MI LADO, ANTES QUE VOS, LA SACÓ CAMINANDO POR SUS PROPIOS MEDIOS DE ESTE GALPÓN... EN AQUEL MOMENTO PENSÉ QUE SE LA LLEVABAN PARA LIQUIDARLA Y LLORÉ TODA LA NOCHE.- UNOS DÍAS DESPUÉS EL MISMO GENDARME ME CONFESÓ: "YO LA SALVÉ.- LO HICE POR CARLITOS, SU HIJO.- ERAN MIS VECINOS, YO LE ENSEÑÉ A CARLITOS A ANDAR EN BICICLETA, LE LLEVABA UNOS CINCO O SEIS AÑOS... Y POR SU PADRE, SE PORTÓ COMO UN SEÑOR CON MI VIEJO CUANDO ÉSTE SE QUEDÓ SIN LABURO, AL FIN Y AL CABO POR ELLA TAMBIÉN, FUE MI MAESTRA EN PRIMER GRADO Y ... UNO NO SE OLVIDA NUNCA DE LA PRIMERA MAESTRA, MENOS DE UNA COMO ELLA, QUE NOS CONSENTÍA Y NOS MALCRIABA A TODOS".- DIJO QUE LE LIBERÓ LA MADRE A UNO Y LA HIJA AL OTRO, QUE AHORA YA NO LE DEBÍA NADA A NADIE...- LA LLEVÓ HASTA SU CASA, LE ORDENÓ QUE CORRIERA Y NO SE SACARA LA VENDA DE LOS OJOS HASTA QUE EL AUTO SE ALEJARA" *(RISAS NERVIOSAS, COMO DESQUICIADA)* ..VAMOS A SALVARNOS... VAMOS A SALVARNOS....

ANA: *(LA ABRAZA, COMPRENDIENDO QUE ESTÁ DELIRANDO, LA ACUNA)* SABÉS? ALLÁ EN EL SUR, DONDE ESTÁ MI MARIDO... ESTÁ PRESO TAMBIÉN UN CHICO QUE SE LLAMA ROGELIO, COMO TU NOVIO... Y AHORA QUE LO RECUERDO... SI... ES DE APELLIDO SILVA...

MARINA: MI NOVIO ES DE APELLIDO SIERRA... *(DELIRANDO Y RIÉNDOSE Y LLORANDO AL MISMO TIEMPO)*

ANA: ME DIJISTE SILVA...

MARINA: NO... NO SÉ *(RIE)*.. DE QUÉ HABLÁS? QUÉ ROGELIO?....

ENTRAN LOS MILITARES, SE ENCAMINAN HACIA ELLAS..., OTRA VEZ LA PICANA ELÉCTRICA.-

ANA: ...ENTONCES LE TOMÉ LAS MANITAS Y COMENCÉ A HACERLE COSQUILLAS EN LA PALMA, VIERAS COMO SE RÍE, MI BEBÉ.- NO HAY COSA QUE LE CAUSE MÁS PLACER.-

MARINA: QUÉ COLOR DE OJOS TIENE?

ANA: MARRONES CLAROS... LE ENCANTA QUE LE CANTE LA CANCIÓN DEL AVIÓN? NO LA ESCUCHASTE NUNCA?... "CON LLUVIA O CON VIENTO FRESCO, VUELA DE QUÍ PARA ALLÁ, SE POSA DA MEDIA VUELTA Y VUELA DE AQUÍ..."

MARINA: Y SU CABELLO?

ANA: CASTAÑO CLARO..., ERA MAS RUBIA AL NACER.- DICE MI MADRE QUE CON EL TIEMPO SE LE VA A OSCURECER MÁS AUN Y VA ATERMINAR PARECIÉNDOSE A SU PAPÁ, PORQUE LAS NENAS SON DE LOS PADRES ...

MARINA: ... YO LLEGARÉ ALGÚN DÍA A SER MADRE?..-

ANA: QUÉ DECÍS?! DONDE ESTÁ MI NIÑA VALIENTE!!! LA QUE ME DABA ÁNIMO A MI HACE UN MES, CUANDO LLEGUÉ... CLARO QUE SÍ...

MARINA: VAMOS A SALVARNOS... VAMOS A SALVARNOS...

(ENTRAN DE NUEVO LOS MILITARES Y OTRA VEZ LA TORTURA)

MARINA:... YO QUERÍA SER INGENIERA. QUERÍA VIAJAR A PARÍS ALGÚN DÍA Y CONOCER LOS MUSEOS MAS FAMOSOS DEL MUNDO... ME GUSTA LA ESCULTURA SABES?... DICE MI NOVIO ... *(LLORA)*

ANA: NO LLORES POR FAVOR!....

MARINA: ME VIOLARON ANA, ME VIOLARON.... LOS CINCO ... ME TIRABAN LOS PEZONES CON UNA PINZA PORQUE LOS PATEABA... ME HICIERON DE TODO ... POR TODAS PARTES...

ANA: LO SE, MARINA... LO SÉ...

MARINA: NOS VAMOS A SALVAR....

ANA: SI.- SI DEJAS DE PENSAR EN LO QUE NOS HICIERON... Y PENSÁS MEJOR LO QUE VAMOS A HACER CUANDO SALGAMOS DE AQUÍ, VAMOS A IRNOS JUNTAS, SABÉS?... AL SUR... Y VAMOS A EXIGIR QUE NOS DEVUELVAN A JORGE Y A ROGELIO...

MARINA: ROGELIO..., SI, ROGELIO, ROGELIO SILVA.- ... VAMOS A SALVARNOS...

(ENTRAN DE NUEVO LOS MILITARES.- LES SACAN LAS VENDAS DE LOS OJOS Y LAS COLOCAN A AMBAS CONTRA LA PARED).-

JUEGAN CON: ¡APUNTEN, FUEGO!. - SIMULAN FUSILAMIENTOS A LAS MUCHACHAS QUE CADA VEZ SE ATERRORIZAN MÁS. -

MIENTRAS TANTO Y EN CRESCENDO

ANA: NO VAN A PODER MATARNOS ASÍ NOMÁS.- DONDE ESTAMOS?.- EXISTEN TRATADOS INTERNACIONALES QUE PROTEGEN NUESTRO DERECHOS... QUÉ QUIEREN!... HIJOS DE PUTA! DINOSAURIOS ASESINOS!!(COMIENZA A CANTAR LA CANCIÓN DE LITO NEBIA) "NOS QUEMAN LAS PALABRAS, NOS SILENCIAN...

(CANTAN JUNTAS): Y LA VOZ DE LA GENTE SE OIRÁ SIEMPRE, INÚTIL ES MATAR, LA MUERTE PRUEBA QUE LA VIDA EXISTE..." (APAGÓN SOBRE ELLAS Y CENITAL SOBRE LA RELATORA Y CAMILA QUE TIENEN UNA MARGARITA EN LA MANO Y LA DEJAN CAER EN FORMA SIMULTÁNEA)

RELATORA: SE ABRAZARON Y LAS DOS SUPIERON QUE HABÍA LLEGADO EL FINAL...

BLOK 5:

RELATORA: (ESCENARIO A OSCURAS SÓLO ILUMINADA LA RELATORA) DESPUÉS DE LEER EL LIBRO ME ATRAVESÓ EL CORAZÓN UNA PUÑALADA DE FUEGO, MEZCLA DE BRONCA, DOLOR, ANGUSTIA, IMPOTENCIA.- PÁGINA 323, ANA CALÓNICO DE JUÁREZ, LA MATARON EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 1.977.-

YO NO PODÍA PERDONAR A LA BUCHA, NI A ROGELIO, POR HABERME OCULTADO LO QUE SABÍAN SOBRE MI MAMÁ, ME ACONGOJABA LA CULPA POR LAS VECES QUE LA ODIÉ POR HABERME ABANDONADO, LA CULPA DE NO HABER TOMADO NUNCA EN SERIO A MI TÍA NENA Y TRATARLA DE LOQUITA POR SU FORMA DE SER TAN UTÓPICA, TAN IRREVERENTE.-

LA BUCHA Y ROGELIO ME HABÍAN ESTAFADO.- A VECES SENTÍA QUE INCLUSO MI TÍA NENA ME HABÍA ESTAFADO, POR NO DECIRME NUNCA NADA, AUNQUE DE VERDAD... A ELLA FUE A LA ÚNICA QUE NUNCA LE PREGUNTÉ NADA.-

... SÓLO LA BUSCABA PARA QUE ME CONTARA CUENTOS, O PARA MONTAR MI BARRILETE, O PARA QUE INVENTARA ALGÚN PRETEXTO PARA ESCABULLIRME DE LA BUCHA Y PODER ENCONTRARME CON CARLOS... CUANDO COMENZAMOS A .. QUERERNOS... *(SE ILUMINA LA HABITACIÓN DE CAMILA DONDE ELLA ESTÁ TIRADA EN SU PUF)*

PORQUE LA VIDA ES ASÍ... NO SE PUEDE ESCAPAR AL AMOR, NI AL DESTINO...

DALIA INTENTÓ POR TODOS LOS MEDIOS QUE YO SALIERA DE MI ENCIERRO, PORQUE ESTUVE DÍAS Y DÍAS SIN QUERER COMER, NI ESTUDIAR, NI IR AL COLEGIO, NI SIQUIERA AL BOLICHE.-

DALIA: (QUE YA ENTRÓ DURANTE EL RELATO A LA HABITACIÓN DE CAMILA) ¡QUÉ TE CREÉS IDIOTA!

CAMILA: DEJAME EN PAZ.-

DALIA: TE CREÉS LA ÚNICA TIPA EN LA TIERRA QUE SUFRE?

...NO SE TE OCURRE PENSAR QUE ES UNA REVERENDA MIERDA SABER QUE A TU MEJOR AMIGA LE MATARON SUS PADRES Y UNA COMO PELOTUDA SE CREYÓ ESO DE QUE "POR ALGO HABRÁ SIDO"?

...CREÉS QUE NO ME ACUERDO DE AQUELLA SIESTA QUE QUEMABA DE SOLEDAD Y CON MI MUÑECA PASADA POR AGUA NO PUDE SALPICARTE MÁS QUE UNA SONRISA? NO SE TE OCURRE PENSAR QUE MUERO DE BRONCA POR NO SABER QUÉ HACER PARA AYUDARTE CON ESTO?

SE ABRAZAN, SE ACARICIAN, LLORAN JUNTAS.- DE PRONTO DALIA SE LEVANTA Y PONE MÚSICA, SE ACURRUGA AL LADO DE CAMILA Y JUNTAS CANTAN SUAVEMENTE "IMAGINA" DE JHON LENON.-

RELATORA: DALIA SABÍA QUE YO GUSTABA DE CARLOS, A PESAR DE SU FORMA DE SER TAN CONTRERA.- PORQUE SIEMPRE HACÍA LA CONTRA, SI YO DECÍA BLANCO, ÉL DECÍA NEGRO.- Y LE DIJO QUE VINIERA A VERME, LE CONTÓ LO QUE ME PASABA LA MUY TRAIORA...

YO NO SABÍA QUE CARLOS, MI COMPAÑERO DEL COLEGIO, EL MÁS MALDITO, EL QUE SE PASABA MOLESTÁNDONOS A DALIA Y A MÍ, ERA TAN ROMÁNTICO.- SOLÍA TENER COMO HOBBIE, SENTARSE EN LA GALERÍA DE LA CASA DE SU MADRE, MERCEDES, A ESPERAR A LOS SAPOS QUE SIEMPRE VENÍAN AL ANOCHECER BRINCANDO Y CROANDO POR TODAS PARTES, ALLÍ SE SENTABA A VER LA LUNA Y A DESHOJAR MARGARITAS.- NO PODÍA IMAGINAR SU HISTORIA.- LÓGICAMENTE, SIEMPRE SE MOSTRÓ TAN INDIFERENTE.- NI ESO, TAN MALDITO RESPECTO DE LA HISTORIA QUE NOS CONTÓ EL PROFE DE EDUCACIÓN CÍVICA... PARECÍA HIJO DE MILICO.-

... EN FIN.- RESULTÓ SER QUE CARLOS ERA NOMÁS HIJO DE UN MILITAR.-

MERCEDES SIEMPRE LO RETABA CUANDO CON SU OJOTA Y GOLPEANDO SOBRE UN PLÁSTICO, HACÍA TROTAR A LOS SAPOS EN LA GALERÍA.- SE REVOLCABA DE RISA VIÉNDOLOS SALTAR DESPAVORIDOS DE UN LUGAR A OTRO.-

MERCEDES: HIJO! DEJÁ DE TORTURARLOS! ACASO NO SABÉS QUE LOS SAPOS SON SERES ENCANTADOS?.- (CARGA CON MUCHÍSIMO AMOR UN SAPO DE PELUCHE)

CARLOS: POR FAVOR, MERCEDES!!!

MERCEDES: CADA UNO DE ELLOS ES UNA VÍCTIMA DE UN TIRANO QUE LO CONVIRTIÓ EN SAPO.- UNA BELLA PERSONA QUE ESPERA SU RESCATE DE LA MANO DE UN GRAN AMOR, DEL MILAGRO DE UN BESO.- TAL VEZ SEAN ALMAS PERDIDAS A LA ESPERA DE JUSTICIA.-

CARLOS: DEFENSORA DE SAPOS Y ESCUEZOS! (ENTRE DIENTES).- ESTÁ BIÉN MAMÁ, YA ESTÁ...

MERCEDES: NADA SE PIERDE, TODO SE TRANSFORMA, NADA SE OLVIDA, TODO SE ALMACENA EN EL SÓTANO DE LA MEMORIA CON LA IMPRESIÓN DE UNA HERIDA QUE NO CURA SIN DEJAR HUELLA.-

RELATORA: TODOS CONOCÍAMOS A MERCEDES, SIEMPRE SOLA, COMO UN PUENTE PERDIDO EN LAS SERRANÍAS, TIESA SOBRE SU RÍO DE PENAS, UNIENDO LAS DISTANCIAS ENTRE SU VERDAD Y SU MISTERIO.- OÍ DE MI TÍA NENA QUE UNA VEZ SE CASÓ CON UN CAMPESINO.- UN LOCO QUE ORGANIZABA COOPERATIVAS DE AGRICULTORES Y ANDABA POR AHÍ DICENDO QUE LA TIERRA ES DE QUIEN LA TRABAJA, LIBERANDO PÁJAROS ENJAULADOS Y DESENSILLANDO IDEAS...

CARLOS: (QUE YA ENTRÓ A LA HABITACIÓN DE CAMILA DURANTE EL RELATO) ELLA ESTABA PERDIDAMENTE ENAMORADA DEL CAMPESINO.- DE TANTO MIRARLO LE HABÍA FLORECIDO UNA SONRISA DE MARGARITA... PERO UN DÍA LO ARRANCARON DE SU CASA ENTRE PALOS, SÚPLICAS, FUSILES, BESOS, INSULTOS, ADIOSES, AMENAZAS.- LO SUBIERON A UN CAMIÓN ATIGRADO VERDE MARRÓN, CON UNA TRISTE MÚSICA DE FONDO: EL CROAR DE MILES DE SAPOS CLAMANDO LIBERTAD.-

NO SUPO MÁS DE ÉL.- NADIE SE EXPLICÓ ENTONCES POR QUÉ MAMÁ NO MURIÓ DE AMOR.-

CAMILA: Y VOS?... DÓNDE ESTABAS CUANDO SE LLEVARON A TU PAPÁ?

CARLOS: YO NO ESTABA... - LOS QUE SE LLEVARON AL CAMPESINO, VIOLARON A MI VIEJA Y ENTONCES, ... COMENCÉ A ESTAR...

CAMILA: PERO ...

CARLOS: VENÍS CONMIGO? VAMOS A LA CASA DE CAMPO DE MI VIEJA.- ES RETIRADO PERO LA BUCHA DIJO QUE PODÍAMOS IR... DIGO... SI NO TE MOLESTA ACOMPAÑARME A MI CONCIERTO DE SAPOS....

SE VAN HACIA EL HAZ DE LUZ DONDE ESTÁ MERCEDES QUE LE HABLA A SU SAPO DE PELUCHE COMO SI FUERA UN GRAN AMOR, RECITANDO UN POEMA DE AMOR DE PABLO NERUDA O MARIO BENEDETTI.-

RELATORA: CARLOS ME SACÓ DE MI ENCIERRO.- DE MI MANÍA POR CREER QUE EL MUNDO EMPIEZA Y TERMINA EN MI, EN MI TRAGEDIA.- VIMOS A SU MADRE ASÍ, CON ESA LUZ ANGELICAL QUE LA RODEABA, PARECÍA UNA PRINCESA ESPERANDO POR SU PRÍNCIPE AZUL.- SENTÍ LÁSTIMA, LÁSTIMA POR TANTAS OTRAS MERCEDES A LAS QUE LE AMPUTARON SU DESTINO, POR TANTAS MERCEDES QUE SUFRÍAN LOS DESGARROS DE LA SOLEDAD, POR LOS CARLOS QUE CRECEN IMPOTENTES ENTRE LA SANGRE DE LAS VÍCTIMAS Y LOS VICTIMARIOS, POR TANTAS CAMILAS A LAS QUE LAS PRIVARON DE SUS VERDADEROS AFECTOS Y RECUERDOS, POR TODOS NOSOTROS, HIJOS Y NO HIJOS, SAPOS TORTURADOS POR EL CALOR Y LA INJUSTICIA.-

TODO ESTE RELATO SE LLEVA A CABO MIENTRAS MERCEDES, CARLOS Y CAMILA JUEGAN CON LOS SAPOS, LAS MARGARITAS Y SUS AMORES...

MERCEDES BAILANDO EN SU DELIRIO DESAPARECE EN LA PENUMBRA

CARLOS: TENÉS UNA SONRISA DE SAPO.-

CAMILA: Y VOS... UNA MARGARITA EN LA CABEZA (RISAS)

CARLOS: TAL VEZ FUE EL DESTINO, NO?

CAMILA: PARECE COMO SI TODO ESTE TIEMPO HUBIESE ESTADO HIPNOTIZADA.-

CARLOS: ASÍ ME SENTÍ YO CUANDO MAMÁ ME CONTÓ SU HISTORIA...

CAMILA: A VOS TE LA CONTARON... A MI ME LA OCULTARON TODO ESTE TIEMPO...

CARLOS: ... SI HUBIERAS ESTADO HIPNOTIZADA ANTES O CUANDO YO TAMBIÉN LO ESTABA, NO NOS HUBIÉSEMOS VISTO, Y NO ESTARÍAMOS AHORA ACÁ, CONOCIÉNDONOS...

... ES CUANDO DESPERTÁS QUE EMPEZÁS A VOLAR... PORQUE VOLAR NO ES COSA DE OTRO MUNDO : "VOLAR, QUÉ FÁCIL ES! TODO ES CUESTIÓN DE NO DEJAR QUE EL SUELO SE ACERQUE A NUESTROS PIES"... VOY A RETAR A TU TÍA NENA... POR HABERTE QUITADO TU SONRISA DE SAPO...

CAMILA: POR QUÉ A MI TÍA NENA?

CARLOS: ACASO NO FUE ELLA LA QUE TE CONSIGUIÓ ESE LIBRO?

CAMILA: POR ESO CONFÍO TANTO EN ELLA...YO NUNCA LE HABÍA PREGUNTADO SOBRE ESAS COSAS ... PERO CUANDO LO HICE ME CONTÓ SU VERDAD COMO SI SE HUBIERA TRATADO DE ALGO QUE NO PODÍA SER DE OTRA MANERA, COMO ELLA DICE: "HICE LO QUE HABÍA QUE HACER EN EL MOMENTO QUE LO PINTÓ EL ALMANAQUE" ELLA... NO ESPERA QUE YO SEA COMO ELLA, NI QUE FESTEJE SU PASIÓN POR LOS VIAJES Y LA MÚSICA, NI QUE SEA LO QUE ÉLLA HUBIESE QUERIDO SER.- SABE ESPERAR QUE LAS HISTORIAS MADUREN Y ASÍ... SABOREA MEJOR SUS MANJARES ...

CARLOS: TOMAMOS UN CAFÉ?... DESPUÉS PODRÍAMOS IR CON TU AMIGA Y SU NOVIO A CARLOS PAZ, EN VEINTE MINUTOS ESTAMOS AHÍ.- PASEAMOS UN RATO, NOS TOMAMOS UN SUBMARINO CON CHURROS Y NOS VAMOS JUNTOS A ESPERAR QUE SALGA EL CUCU, TE PARECE?

RELATORA: YO YA HABÍA PERDIDO A ESTAS ALTURAS TODAS MIS CLAVES DE RICO DESA, ERAN EXTRAORDINARIAS NUESTRAS COINCIDENCIAS, SUS PADRES... LOS MÍOS... HISTORIAS DE PELÍCULAS, QUE LE DIERON A NUESTRAS VIDAS UN FINAL... DE PELÍCULA.- COMO ESAS HISTORIAS BOBAS QUE CONTABAN EN LA ESCUELA ... "Y FUERON FELICES COMIENDO PERDICES" JAJAJ.-

PERO DESPUÉS... MUCHO TIEMPO DESPUÉS... CUANDO COMENZARON A CAER LAS MÁSCARAS DE MIS DUDAS Y TAMBIÉN LA DE LOS CULPABLES, AUNQUE ALGUNOS SE LIBRARON DE SU CASTIGO, POR LA "OBEDIENCIA DEBIDA", "POR EL INDULTO".-

... TIEMPO DESPUÉS PUDE SER FELIZ ... CON EL AMOR.- CUANDO SE FUE LA BRONCA, PORQUE TARDE O TEMPRANO SE VA, AUNQUE LUEGO TE GANE UNA PROFUNDA TRISTEZA.-

SE FUE LA BRONCA CUANDO EL RENCOR Y LA VENGANZA LE DIERON PASO A LA ESPERANZA, POR LA VERDAD, POR LA JUSTICIA.-

... AUNQUE NUNCA NADA PODRÁ DEVOLVERME A MIS PADRES.- NINGÚN PERDÓN PODRÁ JAMÁS LOGRAR QUE HOY, JOJE APLAUDA MIS MEMORIAS, O QUE ANA ADORNE CON GUIRNALDAS DE MARGARITAS, EL BAUTISMO DE NUESTRO PRIMER HIJO.-

APAGÓN

CUADRO 7

EL PERDON ES UN BOLETO SIN OLVIDO

PERSONAJES: TODOS

(LOS CENITALES DE LAS DIFERENTES ESCENAS ESTÁN EN ÓRÍCULOS REDUCIDOS EL RESTO ES PENUMBRA.- EN HAZ DE LUZ ESTARÁ EL PERSONAJE QUE CORRESPONDA DE ESPALDAS AL PÚBLICO E IRÁN A MEDIDA QUE LES TOQUE GIRANDO HACIA LA RELATORA QUE ESTÁ SENTADA EN EL PUF EN LA HABITACIÓN DE CAMILA)

BUCHA: PERDÓN, YO NO SABÍA CÓMO EXPLICARTE LO QUE PASÓ.- MI MARIDO MURIÓ, SIENDO MI HIJA TAN JOVEN,... A MI HIJA LA TORTURARON CON ELECTRICIDAD ATADA A UN ELÁSTICO METÁLICO,... LUEGO DE SER VIOLADA POR OTROS GUARDIAS JUNTO CON OTRA MUJERE Y NO SE SUPO MÁS DE ELLA.- SE PRESUME QUE FUERON ARROJADAS AL POZO DE UNA CANTERA DE CAL SIN APAGAR, A POCOS KILÓMETROS DEL LUGAR DE CUTIVERIO.- MI VIDA LLENA DE DESGRACIAS QUISO QUE LA TUYA NO TUVIERA VESTIGIOS DE TANTA MASACRE, QUE CRECIERAS AL MARGEN DEL DOLOR, DEL CRÍMEN QUE MARCÓ EL DESTINO DE TUS PADRES.- Y NO ME DI CUENTA QUE TAMBIÉN MARCÓ EL TUYO Y QUE TENÍAS DERECHO A SABERLO.- PRETENDÍ IGNORARLO, COMO SI NO HUBIERA OCURRIDO, OLVIDARLO.- QUISE OLVIDAR A LOS DINOSAURIOS Y SU PELÍCULA DE TERROR, QUISE CREER QUE ERA SÓLO UNA PELÍCULA, UNA PESADILLA ...Y ENTERRAR EL PASADO.- PERO EL PASADO NO SE PUEDE ENTERRAR, NO SE PUEDE AHOGAR LA MEMORIA.- ESAS BESTIAS TODO LO ROMPIERON, TODO LO VIOLARON, TODO LO MANCHARON CON SU CIEGO FUEGO.- TODO MENOS LO QUE NO PUDIERON VER PORQUE NO TENÍAN ALMA EN LOS OJOS.- SOLO DEJARON EN PIE AQUEL CANASTO DE ROPA SUCIA CON LA NAVIDAD OCULTA EN SU MIMBRE.-

... QUEDASTE VOS CAMILA, PARA DEMOSTRARME QUE A PESAR DE TODO, COMO DICE TU TÍA NENA, EL AMOR ES MÁS FUERTE.- *(SE COLOCA UN PAÑUELO BLANCO EN LA CABEZA Y SE VA DESPACIO ENTRE EL PÚBLICO)*

ROGELIO: TE COSTÓ VOLVER A HABLARME Y ES ENTENDIBLE ... ESTABAS ENFADADA.- PERO YO NO PIENSO PEDIRTE DISCULPAS, FUIMOS UNA GENERACIÓN TRANSGRESORA Y VALIENTE.- ¡SI! ¡ÉRAMOS REBELDES! Y QUE?! ... AHORA SOMOS UNA GENERACIÓN DE SOBREVIENTES DEL TERROR, DE LAS SOMBRAS..., CON LISTAS DE AMIGOS ASESINADOS Y DESAPARECIDOS, CON UNA HISTORIA DE GOLPES Y TORTURAS A CUESTAS, CON UNA AGENDA DE UTOPÍAS INCUMPLIDAS.- SABÉS CUÁNTAS VECES ME PREGUNTO POR QUÉ ME TOCÓ A MÍ ESTAR TODOS ESOS MESES EN CANA Y NO A MANOLO O AL GRINGO? ELLOS PUDIERON EXILIARSE, YO EN CAMBIO NO ME PUDE RAJAR, Y SI HUBIESE PODIDO NO LO HABRÍA HECHO SIN MARINA ...

SIEMPRE ME PREGUNTO POR QUÉ LE TOCÓ MORIR A TU VIEJO Y NO A MÍ, A MÍ ME SALTEARON, PORQUE SÍ, PORQUE SE LES DIO LA GANA.- TE PREGUNTASTE ACASO, POR QUÉ NO TE VIERON A VOS DENTRO DEL CANASTO?, QUIEN TE LLEVÓ A LO DE TU ABUELA? Y POR QUÉ?...

CENTENARES DE NIÑOS NACIERON EN CAUTIVERIO Y NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLOS, A OTROS LOS ROBABAN DE SUS PADRES AL MOMENTO DE SER SECUESTRADOS Y LOS ENTREGABAN QUIÉN SABE A QUIÉN, O ERAN VENDIDOS, O PASABAN A SER PARTE DE LA FAMILIA DE ALGÚN REPRESOR.-

TÍA NENA: (QUE ESTÁ A UN PASO DEL HAZ DE LUZ DE LA HABITACIÓN DE CAMILA, SE DA VUELTAS E INGRESA ARMANDO GUIRNALDAS CON MARGARITAS) ERA UN DELITO SER JOVEN, CREER QUE PODÍAMOS CAMBIAR EL MUNDO, TENER PARTICIPACIÓN EN CENTROS DE ESTUDIANTES, SINDICATOS, O COMBATIR EL TERRORISMO DE ESTADO.- BASTABA FORMAR PARTE DE UNA LIBRETA TELEFÓNICA DE ALGUIEN PARA SER CONSIDERADOS SUBVERSIVOS.- NO SE NOS HUBIERA OCURRIDO NI EN PELÍCULA DE CIENCIA FICCIÓN LO QUE PASÓ.- EN UNA ÉPOCA, LA IMPOTENCIA DE HABER HECHO COSAS POR OTROS Y NO HABER PODIDO HACER NADA POR ANA Y JOJE CASI ACABA CON CUALQUIER ESPERANZA DE ESTA POBRE Y TONTA ILUSA.- PERO CADA VIDA SALVADA CON NUESTRO TRABAJO Y CADA UNA DE TUS MEMORIAS, ME DIERON EL ALIENTO PARA SEGUIR VIVIENDO.- ES MI NATURALEZA FANTASEAR HASTA EL HARTAZGO, Y ME INSTALÉ EN LA FANTASÍA DE QUE EL MUNDO PUEDE SER DISTINTO, AUN A RIESGO DE QUE ME CREAN LOCA.- Y ME QUEDÉ AQUÍ.- PUDE HABER ESCAPADO DE TANTA INJUSTICIA, PERO TENÍA QUE TERMINAR LO QUE TUS PADRES NO PUDIERON NI SIQUIERA EMPEZAR, VIVIR LA DEMOCRACIA POR VOS, CON VOS, CON DALIA, CON CARLITOS, CON LOS DE HOY, LOS DE MAÑANA.- ES ESA FANTASÍA QUE COMPARTIMOS CON TUS PADRES LA QUE IMPIDIÓ QUE ME VOLVIERA LOCA... DE VERDAD.- *(VA DEJANDO LAS MARGARITAS POR TODO EL ESCENARIO)*

GRINGO: CUANTOS IDEALES TENÍAMOS!!!, CUÁNTA VOLUNTAD POR CREER QUE LA HUMANIDAD ERA POSIBLE SER VMIDA CON IGUALDAD Y DIGNIDAD! *(SE VA DESPACIO ENTRE EL PÚBLICO)*

MANOLO: FUIMOS JÓVENES ÍNTEGROS.- DEMASIADO CRÉDULOS?, EXTREMADAMENTE IDEALISTA?, TAL VEZ ... PERO CON ILUSIONES SOLIDARIAS... *(SALE ENTRE EL PÚBLICO)*

DALIA: CONSTRUYERON UNA ENORME BALSA PARA SALVARSE , PARA SALVAR EL MUNDO, Y SALIERON A NAUFRAGAR ... *(TARAREA LA CANCIÓN "LA BALSA", SUAVE, MUY SUAVE...)*

ROGELIO: QUERÍAS VERDADES? YO AUN NO HALLO RESPUESTAS.- QUIERO SABER DONDE ESTÁ LA BALSA.- TE DIJE QUE NO VOY A PEDIRTE DISCULPAS PORQUE NO TENGO MÁS PERDONES DISPONIBLES EN MI AGENDA DE RACLAMOS.- MÁS DE UNA VEZ HE TENIDO QUE VENCER LA PARANOIA DE QUE ALGUIEN ME PERSIGUE Y ENTRO EN UN NEGOCIO A COMPRAR CUALQUIER COSA PARA DISIMULAR EL PÁNICO...

... Y DE PRONTO RECONOZCO EN EL SUJETO QUE ME COBRA UNA MUECA, UN OLOR, UN GESTO, EL PERFIL DE ALGUN MALDITO REPRESOR, Y ME DAN GANAS DE PARTIRLE LA CABEZA.- Y ENTONCES ME PREGUNTO PARA QUE?, SI VAN A VOLVER A DECIR QUE OBEDECÍA ÓRDENES Y ESTÁ INDULTADO DE CULPA Y CARGO, MIENTRAS YO CARGARÉ DE POR VIDA EL ESTIGMA DE **SUBVERSIVO**.- *(COMIENZA A SALIR ENTRE EL PÚBLICO, DESPACIO, Y SE VA...)* ENTONCES RECIBO LA FACTURA Y SIGO CAMINANDO, PENSANDO QUE POR NADA DEL MUNDO QUIERO VOLVER A ESTAR PRESO.-

CARLOS: ESTAMOS TODOS MEZCLADOS, COMO SI LO SUCEDIDO FUERA UN DESIGNIO DEL MÁS ALLA Y FORMÁRAMOS PARTE DEL MISMO ZOOLÓGICO DE HIPÓCRITAS.- HIPÓCRITAS PORQUE ALGUNOS PRETENDEN OLVIDAR, OTROS VENGARSE HASTA QUE DESAPAREZCA TODA DESCENDENCIA DE DINOSAURIOS, Y OTROS, LOS MÁS PELIGROSOS, PRETENDEN EVADIR RESPONSABILIDADES COLABORADOS POR LOS NEGOCIADOS DEL GOBIERNO DE TURNO, AL QUE UNAS VECES LE CONVIENE INDULTAR Y OTRAS RESUCITAR A LOS MUERTOS.-

(SE OYE LA CANCIÓN "HUMANOS" DE PASTORAL)

DALIA: TODOS MEZCLADOS, VÍCTIMAS Y VICTIMARIOS, UNA REALIDAD HÍBRIDA, CONFUNDIDA, SIN RUMBO, MARCADA POR EL ODIO Y LA IMPUNIDAD DE TANTO CRIMINAL SUELTO, Y DE TANTO OPORTUNISTA QUE EXPLOTA NUESTRO DOLOR, COMO LA POSIBILIDAD MÁS INMEDIATA DE REVENTAR LAS URNAS CON VOTOS A SU FAVOR.- DISFRAZANDO SUS

INTERESES MEZQUINOS CON UNA LUCHA CONTRA LOS REPRESORES EN EL FONDO MANIPULADA, SEGÚN CONVENGA A SU ISTRIONISMO POLÍTICO.- *(SE UNE A CARLOS QUE ESTÁ CERCA DE CAMILA)*

MERCEDES: ... COMO SI NOS OLVIDÁRAMOS QUE DEJARON ESCAPAR A CIENTOS, O QUE A MUCHOS LOS MANDAN PRESOS A LA COMODIDAD DE SUS HOGARES AVALADOS POR SU "ANCIANA EDAD", DESOYENDO MÁS DE VEINTICUATRO AÑOS DE RECLAMOS, COMO SI POR DECRETO LOS ASESINOS HUBIESEN DEJADO DE SER ASESINOS Y LOS TORTURADORES YA NO FUESEN CAPACES DE VOLVER A TORTURARNOS.- *(MERCEDES, QUE DURANTE TODO ESTE TIEMPO JUGÓ CON LAS GUIRNALDAS DE MARGARITAS SE VA ENTRE EL PÚBLICO ROBÁNDOSE UNA)*

CARLOS: NOS CONVIRTIERON EN MEROS HUMANOS CON RECUERDOS DE BESTIA, UNA HERENCIA NEFASTA DE ESA HISTORIA.- QUE AUNQUE TERRIBLE, ES NUESTRA HISTORIA.- PORQUE LOS REPRESORES SON TAMBIÉN ARGENTINOS, ¿LO SON? SON HUMANOS!, ¿LO SON? Y SI NO LO SON, ¿YO QUE VENGO A SER? UN HUMANO O UNA BESTIA? Y NUESTRO HIJO? ... YO ESTOY HARTO, NO SÉ SI LO MEJOR ES METER EL DEDO EN LA LLAGA DE LA MEMORIA DE UN PASADO QUE YA NO TIENE ARREGLO Y... EN DEFINITIVA, OLVIDAR ... ¿SE PODRÁ?, ¿SE PUEDEN OLVIDAR A LOS HIJOS?, ¿A LOS PADRES?, ¿A LOS ESPOSOS?, ¿A LOS HERMANOS?, PORQUE LO FUERON DE ALGUIEN... NO! TAL VEZ LO MEJOR SEA INSISTIR EN QUE AQUELLOS INOCENTES NUNCA, NUNCA SEAN OLVIDADOS, INYECTARNOS TODOS DE ESE MODO, EL ANTÍDOTO CONTRA LA PLAGA DE LA MALDAD, EL CRIMEN Y LA CORRUPCIÓN DEL PODER.- *(SE OYE SUAVEMENTE "EL AMOR ES MAS FUERTE" DE ULISES BUTRÓN)* SÓLO QUIERO PARA NUESTRO HIJO, PARA VOS Y PARA MI, UN POCO DE PAZ Y MUCHO AMOR.- A NOSOTROS NO NOS UNIÓ EL ODIO, SINO EL AMOR, EL NUESTRO Y EL DE TANTOS QUE CONFÍAN EN QUE LO MEJOR DE TODO ES LA ESPERANZA, Y AUNQUE SUENE UTÓPICO LA ESPERANZA DE QUE EL MUNDO PUEDE SER MEJOR, PORQUE TODA UTOPIA DEJA DE SERLO CUANDO SE HACE ALGO PARA QUE SEA REALIDAD Y PARA ESO SOLO HACE FALTA GANAS, OSADÍA Y VALENTÍA DE SOÑAR.- *(SALE AL COMENZAR ESTE TEXTO.- TAMBIÉN DALIA Y AL TERMINAR SE QUEDAN DE PRONTO EN STOP)*

MARINA: *(DESDE LA PENUMBRA EN FORO SALE MARINA Y DOS PERSONAJES VESTIDOS DE NEGRO CON UNA MÁSCARA BLANCA QUE LLEVA EN EL MEDIO UN SIGNO DE PREGUNTA)* NOSOTROS CREÍAMOS EN LA LIBERTAD, EN LA SUPERACIÓN DEL HOMBRE POR EL HOMBRE ...

Y QUEDAMOS EMPAPADOS DE AQUELLA EXTRAÑA MEZCLA DE TABACO, FUSILES, ESTRELLAS, TORTURAS, FOLKLORE, ROCK AND ROLL, MUERTES, RESPONSABILIDAD CÍVICA...CONSTRUIMOS PUENTES QUE MÁS QUE UNIR, SEPARARON.- FABRICAMOS CASTILLOS DE PAPEL QUE LAS BESTIAS QUEMARON JUNTO CON LOS LIBROS DE CORTÁZAR Y BENEDETTI EDIFICAMOS ILUSIONES QUE NO CABÍAN EN ESTA TIERRA DE TERROR Y DE CONFUSIÓN.-

JOJE: *(SALEN CON ÉL OTROS DOS PERSONAJES DE NEGRO Y PREGUNTA)* OJALÁ QUE AHORA QUE ENCONTRASTE TUS RESPUESTAS YA NO ESTÉS TRISTE NI VUELVAS A SENTIRTE ABANDONADA.- OJALÁ QUE YA NO TE TENGAS, NI NOS TENGAS LÁSTIMA.- OJALÁ TENGAS MUCHAS MEJORES IDEAS PARA LLEGAR A DONDE SE DEBE LLEGAR: LA PAZ.- OJALÁ QUE TU BALSA NO NAUFRAGUE EN LA BRONCA.- QUE SALGAS A NAVEGAR SIN PENAS, PERO SIN OLVIDO, SIN RENCOR PERO SIN RESIGNACIÓN, INDULTADA DE MELANCOLÍAS.-

OJALÁ PUEDAS RESUCITAR EN UN MUNDO DONDE TODAVÍA SEA POSIBLE EL HONOR...

ANA: *(CON ANA SALE EL RESTO DE LOS ACTORES VESTIDOS DE NEGRO Y PREGUNTA)* NO NOS CULPES, NO NOS CULPEN.- SIN SUEÑOS LA VIDA NO SE REPARA, PORQUE LA REALIDAD ES UNA COSTRA DE INFAMIAS Y SÓLO LAS UTOPIAS DESINFECTAN SU HERIDA.- CAMILA, TENÉS QUE CURAR TUS HERIDAS PARA PODER VOLAR, PARA PODER SOÑAR.- NO OLVIDES, NO ASFIXIES LA MEMORIA, PARA QUE EL INFIERNO NO LE TIRE CAL A TU CIELO, NO ESCLAVICES TUS SUEÑOS POR EL TEMOR, EL ODIO O LA RESIGNACIÓN.- NACISTE LIBRE Y ES ASÍ COMO TIENES QUE VIVIR.-

VAMOS!, DALE!, SACÁ EL BOLETO EN EL PRÓXIMO AVIÓN Y VIAJA LEJOS Y ALTO, "...A VER CORDEROS DE NUBES Y UN SOL DE COLOR LIMÓN".-

TE QUIERO CON TODA MI ALMA, HIJITA.- LO MEJOR QUE TENGO PARA DARTE ES LA LIBERTAD.- NO LO OLVIDES NUNCA.-

*(SE PIERDE EN UNA NUBE DE HUMO POR FORO – CENTRO... DEJANDO EN SU CAMINO GUIRNALDAS DE MARGARITAS.-
LOS PERSONAJES DE NEGRO QUEDAN EN STOP CON DIVERSAS EXPRESIONES CORPORALES)*

*CAMILA, LA RELATORA, TOMA LAS GUIRNALDAS, SE UNE A CARLOS QUE VUELVE DEL STOP Y SE VAN POR LA SALA ENTRE
EL PÚBLICO)*

FIN